

**Bibliografia dos
Docentes do
Departamento
de Jornalismo**

(Produção científica, literária e artística)

Sérgio Mattos

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
SALVADOR -1994

Ficha catalográfica

M444 Mattos, Sérgio Augusto Soares, 1948-
Bibliografia dos docentes do Departamento de
Jornalismo: produção científica, literária e artística /
Sérgio Mattos. - Salvador: Faculdade de
Comunicação da UFBA, 1994.

98 p.

Bibliografia - Jornalismo. I. Título.

CDU 016:070
CDD 016.070

**BIBLIOGRAFIA DOS DOCENTES DO
DEPARTAMENTO DO JORNALISMO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO/UFBA
(Produção científica,literária e artística)**

Organizar e publicar a Produção Científica, Literária e Artística do corpo docente do Departamento de Jornalismo da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia é o objetivo principal deste relatório. A publicação deste material é importante por dois motivos: (1) para se conhecer o perfil dos professores do Departamento, (2) para se demonstrar o esforço realizado pelos docentes que têm exercido uma forte participação, na comunidade, através de suas respectivas produções intelectuais.

O Departamento de Jornalismo é um departamento de habilitação, apresentando disciplinas com especificidades bem definidas (jornalismo impresso, radiofônico, televisivo, fotografia, além de processos gráficos e programação visual). Isto exige um corpo docente especializado e que sempre esteja produzindo um volume expressivo de trabalhos, sejam eles fruto de um esforço teórico de reflexão (pesquisa científica ou de criação artística e literária) ou da prática profissional. Apesar desta farta produção, o Departamento não tinha tido, ainda, a oportunidade de demonstrar esta efetiva e relevante contribuição. Foi a partir desta constatação que resolvemos desenvolver este levantamento, visando mapear e tipificar esta produção que se encontrava dispersa e sem qualquer registro sistemático.

Assim sendo, este trabalho teve, desde o seu início, o objetivo de identificar, sistematizar e publicar, além da Bibliografia dos Docentes do Departamento, toda a sua produção, tanto como professores, quanto como cidadãos atuantes na comunidade.

O Departamento de Jornalismo é constituído por apenas 14 professores, dos quais (situação em dezembro de 1993) apenas quatro estão em regime de dedicação exclusiva – estando um deles afastado, colocado à disposição do governo do estado –, quatro em regime de 40 horas e seis em regime de 20 horas. A maioria dos professores do

Departamento de Jornalismo mantém um elo com o mercado profissional, uma vez que, num departamento de habilitação, esta interação com as empresas permite aos docentes acompanhar de perto todas as tendências e os novos processos tecnológicos absorvidos pelo mercado.

A publicação deste relatório possibilita a valorização do trabalho que todos desempenham. Esta publicação, apesar de simples e de circulação restrita, visa se constituir num resgate histórico dos integrantes do Departamento de Jornalismo, servindo para demonstrar a sua participação dentro da UFBA e na comunidade a partir da sua produção intelectual.

Para a realização deste trabalho, procuramos cobrir todas as diferentes formas de expressão, produzidas pelo corpo docente do departamento: teses (mestrado, doutorado), monografias, livros, artigos em periódicos especializados, artigos de divulgação nos veículos de comunicação de massa, reportagens, resenhas, filmes, vídeo, fitas, fotografias, relatórios e outros itens que contribuíssem para demonstrar sua efetiva participação.

Este mapeamento da produção foi estruturado a partir de informações fornecidas pelos próprios docentes e de levantamentos realizados junto aos acervos da UFBA. Não se trata de um trabalho conclusivo, uma vez que apresenta ainda grandes lacunas por falta de informações ou dificuldades em acessá-las. Alguns professores não encaminharam suas informações em tempo hábil e seus respectivos dados só poderão ser aproveitados na próxima edição revisada deste relatório, quando teremos a oportunidade de detalhar melhor esta produção e corrigirmos as falhas que vierem a ser detectadas.

Este, portanto, é apenas um relatório preliminar, que servirá para que o Departamento e a própria FACOM possam, a partir de agora, realizar uma atualização constante da produção intelectual de seu corpo docente. Vale ressaltar ainda que este levantamento tem caráter quantitativo e que as dimensões qualitativas dos trabalhos realizados não foram consideradas nesta versão. Esta constatação, entretanto, não invalida os resultados mapeados que contribuirão decisivamente para identificar o perfil dos docentes do Departamento de Jornalismo.

Para o levantamento destes dados, inicialmente identificamos e agrupamos todas as possíveis formas de produção de nossos professores. Um questionário foi entregue a

cada professor, solicitando suas informações de acordo com as áreas classificadas a seguir:

1. Monografias, dissertações e teses
2. Livros, plaquetas e folhetos
 - 2.1. Participação em antologias (livros e revistas)
3. Capítulos/partes de livros
4. Artigos em periódicos especializados
5. Artigos e ensaios divulgados na imprensa
6. Trabalhos profissionais específicos:
 - 6.1. Reportagens especiais assinadas
 - 6.2. Apresentações, prefácios e orelhas de livros
 - 6.3. Entrevistas concedidas
 - 6.4. Relatórios de atividades e trabalhos de pesquisa
 - 6.5. Pareceres técnicos
 - 6.6. Exposições artísticas (pintura, fotografias)
 - 6.7. Cartazes e painéis
7. Trabalhos apresentados e coordenação de eventos:
 - 7.1. Congressos
 - 7.2. Encontros
 - 7.3. Ciclo de Estudos
 - 7.4. Coordenação de eventos
 - 7.5. Cursos ministrados (extra atividades departamentais)
 - 7.6. Palestras e conferências realizadas
8. Orientação de monografias, dissertações e teses
9. Participação de bancas examinadoras
 - 9.1. Monografias (Projetos Experimentais e de Especialização)
 - 9.2. Dissertações de mestrado
 - 9.3. Teses de doutorado
10. Participação em Comissões Julgadoras de Concursos
 - 10.1. Concursos para o magistério
 - 10.2. Concursos culturais e profissionais
 - 10.3. Participação em Comissões Especiais
11. Edição:
 - 11.1. Jornais, cadernos especiais, house organs
 - 11.2. Livros e revistas
 - 11.3. Programas de rádio
 - 11.4. Programas de televisão
 - 11.5. Projetos gráficos/programação visual
12. Produção de:
 - 12.1. Filmes (como diretor, roteirista, ator, etc.
 - 12.2. Vídeo (como diretor, roteirista, ator, etc.
 - 12.3. Fotografias e projetos especiais
 - 12.4. Anúncios e campanhas publicitários (mídia impressa ou eletrônica)
 - 12.5. Produções teatrais
 - 12.6. Produções musicais

Dr. Sérgio Augusto Soares Mattos
Professor Adjunto IV, FACOM/UFBA.
Salvador, janeiro de 1994

DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO DA FACOM/UFBA

(Dados referentes a dezembro de 1993)

Professor	Nível e Regime de Trabalho	Titulação
01. Carlos Eugênio Junqueira Ayres-	Auxiliar 20h	Graduação
02. Emiliano José Silva Filho(*) -	Assistente 20h	Mestrado
03. Florisvaldo M. de Mattos(***) -	Adjunto 20h	Mestrado
04. Heloisa Gerbasi Sampaio -	Assistente 20h	Graduação
05. Itânia Maria Mota Gomes -	Auxiliar 20h	Mestrado
06. Jonicael Cedraz de Oliveira -	Assistente 40h	Graduação
07. Nivea Guimarães Almeida (**) -	Adjunto DE	Graduação
08. Oldemar Vitor Fonseca Santos -	Assistente 40h	Graduação
09. Rosângela Vieira Rocha(***) -	Assistente DE	Mestrado
10. Ruy Espinheira Filho(***) -	Adjunto DE	Mestrado
11. Sérgio Augusto Soares Mattos -	Adjunto 40h	Doutor
12. Vera Lúcia Martins Ferreira -	Assistente 40h	Graduação
13. Vera Lúcia C. Carvalho Tanajura-	Assistente DE	Graduação
14. Washington José de Souza Filho-	Auxiliar DE	Mestrando

(*) O professor Emiliano está cursando o doutorado.

(**) A professora Nivea Guimarães Almeida está à disposição do Governo do Estado da Bahia e possui curso de especialização.

(***) O professor Florisvaldo Moreira de Mattos aposentou-se em 1994. O professor Ruy Espinheira Filho teve sua lotação transferida para o Instituto de Letras, enquanto a professora Rosângela Vieira Rocha mudou o seu regime de trabalho de 20 horas para Dedicção Exclusiva na última semana de dezembro de 1993.

TABELA DE PUBLICAÇÕES
 Produção Científica, Literária e Artística dos docentes do
 Departamento de Jornalismo da Faculdade de Comunicação/UFBA

Modalidade	Em Português	Em língua estrangeira	Total
Tese de Doutorado	-	01	01
Dissertação de Mestrado	03	01	04
Monografias	02	-	02
Publicações de Livros/Plaquetas	32	04	36
Capítulos de Livros	02	02	04
Antologias/Livros	16	-	16
Ensaaios/revistas especializadas	13	03	16
Artigos na imprensa	532	-	532
Reportagens especiais	95	-	95
Trabalhos em Congressos/Simpósios Ciclos de estudo etc.	25	07	32
Orientações de monografias (Projetos Experimentais)	46	-	46
Dissertações de Mestrado	01	-	01
TOTAL	767	18	785

Levantamento realizado até dezembro de 1993. Esta tabela **não** inclui todos os itens do levantamento realizado.

PRODUÇÃO DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO DA UFBA

1 - MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

MONOGRAFIAS:

001 - GOMES, Itânia Maria Mota. BANDEIRA, Andréa, e RIECI, Mayra Landin. **Maciel: Faculdade da Marginalidade**. Salvador: UCSal -Universidade Católica do Salvador, 1987. (Monografia apresentada para obtenção do título de Assistente Social).

002 - GOMES, Itânia Maria Mota. **Aspectos da Dinâmica do Jornalismo Comunitário em Salvador: O Caso das Organizações de Bairro**. Salvador: UFBA./FACOM, s.d. (Monografia apresentada para obtenção do grau de especialização em Comunicação Comunitária pela Facom/ UFBA.)

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO:

001 - ESPINHEIRA FILHO, Ruy. **O Nordeste e o Negro na Poesia de Jorge de Lima**. Salvador: Universidade Federal da Bahia/Mestrado em Ciências Humanas, 1977. (Dissertação de Mestrado)

002 - MATTOS, Florisvaldo. **A Comunicação Social na Revolução dos Alfaiates**. Salvador: Universidade Federal da Bahia/Mestrado em Ciências Sociais, 1971. (Dissertação de Mestrado)

003 - MATTOS, Sérgio. **The Impact of Brazilian Military Government on tem Development of TV in Brazil**. Estados Unidos: The University of Texas, at Austin, 1980. (Dissertação de Mestrado).

004 - ROCHA, Rosângela Vieira. **Imagem desfocada: estudo sobre indústria cultural, ideologia e mulher**. São Paulo: ECA/USP, 1983. (Dissertação de Mestrado)

TESES DE DOUTORADO:

001 - MATTOS, Sérgio. **Domestic and Foreign Advertising in Television and Mass Media Growth: A Case Study of Brazil**. Estados Unidos: The University of Texas, at Austin, 1982. (Tese de Doutorado)

2 - LIVROS E PLAQUETAS

001 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **Heléboro** (poesias), Salvador, Ed. Cordel, 1974. (Livro)

002 - **ESPINHEIRA FILHO**, RUY. **Sob o último sol de fevereiro**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975. (Livro)

003 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **Julgado do Vento**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1981. (Livro)

004 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **As Sombras Luminosas**. Florianópolis, FCC Edições, 1981. (Livro)

005 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **O Vento no Tamarindeiro** (Contos) Rio de Janeiro, Codecri, 1981. (Livro)

006 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **Morte Secreta e Poesia Anterior**. Rio de Janeiro, Philobliblion/INL, 1984. (Livro)

007 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **Angelo Sobral desce aos infernos** (romance). Rio de Janeiro: Philobliblion/Fundação Rio, 1986. (Livro)

008 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **A Guerra do Gato**. Salvador, Editora Jornal da Bahia, 1987. (Livro)

009 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **O Fantasma da Delegacia** (novela). São Paulo: Ed. Contexto, 1987. (Livro)

010 - **ESPINHEIRA FILHO**, RUY. **O Rei Artur Vai à Guerra**. São Paulo: Ed. Contexto, 1988. (Livro)

011 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **Os Quatro Mosqueteiros Eram Três**. São Paulo: Ed. Contexto, 1989. (Livro)

012 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **O Nordeste e o Negro na Poesia de Jorge de Lima**. Salvador: Fundação das Artes, ÉGBA, 1990. (Livro)

013 - **ESPINHEIRA FILHO**, Ruy. **A Canção de Beatriz e Outros Poemas**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990. (Livro)

014 - **JOSÉ**, Emiliano e **MIRANDA**, Oldack. **Lamarca, o Capitão da Guerrilha**. Rio de Janeiro: Global Editora, 1980. (Livro)

015 - **JOSÉ**, Emiliano. **Que solução é essa? (As agrovilas de Bom Jesus da Lapa)**. Salvador: Comissão Pastoral da Terra da CNBB - Conferência Nacional dos Bispos do Brasil - Bahia-Sergipe, 1982. (Plaqueta)

016 - JOSÉ, Emiliano. **O sertão e a luta pela água, terra, vida.** Tucano, 1987. (publicação independente). (Plaqueta)

017- JOSÉ, Emiliano , MIRANDA, Oldack e AZEVEDO. **Participação e poder no movimento popular.** Salvador: Coordenadoria Ecumênica de Serviços (CESE),s.d. (Plaqueta)

018 - JOSÉ, Emiliano. **Narciso no fundo das galés: Combate Político através da Imprensa.** Salvador: Editexto Projetos Editoriais, 1993. (Livro)

019 - MATTOS, Florisvaldo. **Reverdor.** Salvador: Edições Macunaíma, 1965. (Livro)

020 - MATTOS, Florisvaldo. **A Comunicação Social na Revolução dos Alfaiates.** Salvador: UFBA., Núcleo de Publicações do Centro Editorial e Didático, (Coleção Estudos Baianos, no. 9), 1974. (Livro)

021 - MATTOS, Florisvaldo. **Dois Poemas Para Glauber Rocha.** Salvador: Edições Macunaíma, 1985. (Livro)

022 - MATTOS, Sérgio. **Nas Teias do Mundo.** Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1973. (Livro)

023 - MATTOS, Sérgio. **Estudos de Comunicação.** Salvador: Gráfica Editora Arco-Irís, 1975. (Plaqueta)

024 - MATTOS, Sérgio. **O Vigia do Tempo.** Salvador: Gráfica Universitária da UFBA, 1977. (Livro)

025 - MATTOS, Sérgio. **A Batalha de Natal.** Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBA., 1978. (Livro)

026 - MATTOS, Sérgio. **Time's Sentinel.** Estados Unidos: Austin, Texas. 1979. Tradução de Maria Luisa Nunes o Departamento de Português da Universidade de Pittsburgh, Penn., USA. (Livro)

027 - MATTOS, Sérgio. **I No Longer Sing, I Cry (Já não canto, choro).** Estados Unidos, Austin, Texas: Tejidos Publications (edição bilingue), 1980. Tradução de Albert Bork. do Departamento de Português da Universidade do Texas, em Austin. (Livro)

028 - MATTOS, Sérgio. **The Development of Communication Policies Under The Peruvian Governmet: 1968-1980.** Estados Unidos, San Antonio, Texas: V. Klingensmith Independent Publisher, 1982. (Livro)

029 - MATTOS, Sérgio. **The Impact of the 1964 Revolution on Brazilian Television.** Estados Unidos, San Antonio, Texas: V. Klingensmith Independent Publisher, 1982. (Livro)

030 - MATTOS, Sérgio. **Lançados ao Mar.** Salvador: Franco Produções Editora, 1985. (Livro)

031 - MATTOS, Sérgio. **Proposta de Trabalho para a Universidade (1988-1992).** Salvador, 1988. (Plaqueta)

032 - MATTOS, Sérgio. **Comunicação, Desenvolvimento e Segurança Nacional.** Salvador, 1988. (Plaqueta)

033 - MATTOS, Sérgio. **Um Perfil da TV Brasileira: 40 Anos de História (1950-1990).** Salvador, ABAP/A TARDE, 1990. (Livro)

034 - MATTOS, Sérgio. **Censura de Guerra: Da Criméia ao Golfo Pérsico.** Salvador: Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia, 1991. (Livro)

035 - MATTOS, Sérgio. **A TARDE Municípios: Uma experiência jornalística voltada para o municipalismo.** Salvador: A TARDE, 1993. (Plaqueta)

036 - ROCHA, Rosângela Vieira. Véspera de lua. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1990. (Prêmio Nacional de Literatura UFMG-1988, categoria romance). (Livro)

2.1. PARTICIPAÇÃO EM ANTOLOGIAS (LIVROS E REVISTAS)

001 - MATTOS, Florisvaldo. **Tule Poesia**. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1961. (Livro)

002 - MATTOS, Florisvaldo. **A novíssima poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Cadernos Brasileiros 2, seleção de Walmir Ayala, 1962. (Livro)

003 - MATTOS, Florisvaldo. **Cinco Poetas**. Salvador: Edições Macunaíma, 1966. (Livro)

004 - MATTOS, Florisvaldo. **Moderna Poesia Baiana**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967. (Livro)

005 - MATTOS, Florisvaldo. **25 Poetas da Bahia, de 1633 a 1968**. Salvador: Edição do Departamento da Educação Superior e da Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Bahia, 1968. (Livro)

006 - MATTOS, Florisvaldo. **Textos de Autores Baianos**. Salvador, Edições GRD, 1969, Pp.85-86. (Livro)

007 - MATTOS, Florisvaldo. **Serial- revista de poesia**. Salvador, Editora Beneditina, 1973. (Revista)

008 - MATTOS, Florisvaldo. **Breve Romanceiro do Natal**. Salvador: Editora Beneditina, 1972. (Livro)

009 - MATTOS, Sérgio. **Experimental-1**. Salvador: Editora Era Nova, 1968. (Revista de poesia)

010 - MATTOS, Sérgio. **Experimental-2**. Salvador: Editora Era Nova, 1969. (Revista de poesia)

011 - MATTOS, Sérgio. **Experimental-3**. Salvador: Editora Era Nova, 1969. (Revista de poesia)

012 - MATTOS, Sérgio. **CONCLAVE-2**. Salvador: Cimape Editora, 1969. (Revista de poesia)

013 - MATTOS, Sérgio. **CONCLAVE-3**. Salvador: Cimape Editora, 1969. (Revista de poesia)

014 - MATTOS, Sérgio. **Cinco Poetas Contemporâneos**. Salvador: Edições Contemp, apresentação de Jorge Calmon, 1974. (Livro)

015 - MATTOS, Sérgio. **Retina**. Salvador: Gráfica Universitária, 1975. (Livro)

016 - MATTOS, Sérgio. **O SACO-3**. Fortaleza: Opção Editora Promoções e Publicidade Ltda., Ano 1, No.3, 1976. (Revista)

017 - MATTOS, Sérgio. **Sitientibus**. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana, ano II, no. 3, jul/dez. 1983, Pp. 125-127. (Revista)

018 - MATTOS, Sérgio. **EXU**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, ano III, no. 18, nov.dez. 1992, p. 28. (Revista)

3 - CAPÍTULO DE LIVRO

001 - **ATWOOD**, Rita e **MATTOS**, Sérgio. "Mass Media Reform and Social Change: The Peruvian Experience" in **World Communications: A Handbook**, editado por George Gerbner e Marsha Siefert. New York e London: Annenmberg/Logman Communication Books, 1983, pp. 309-321.

002 - **MATTOS**, Sérgio. "Observações sobre a Pesquisa da Comunicação em um país metropolitano: Estados Unidos" in **Teoria e Pesquisa em Comunicação**. São Paulo: Cortez Editora/INTERCOM/CNPq, 1983, pp.35-41.

003 - **MATTOS**, Sérgio. "Estado e Meios de Comunicação: O Controle Econômico" in **Comunicação e Transição Democrática**. Porto Alegre: Mercado Aberto Editora, 1985, pp: 62-79.

004 - **MATTOS**, Sérgio. "A Profile of Brazilian Television" in **Communication for a New World: Brazilian Perspective**. São Paulo: USP/ECA, José Marques de Melo, editor, 1993, pp.: 223-240.

4 - ARTIGOS E ENSAIOS EM PERIÓDICOS ESPECIALIZADOS

001 - **ATWOOD**, Rita e **MATTOS**, Sérgio. "Mass Media Reform and Social Change: The Peruvian experience" in **Journal of Communication**, vol.32:2, 1982, pp.33-45.

002 - **JOSÉ**, Emiliano. "A transição do modelo político", in **Cadernos do CEAS**, no. 68, julho/agosto, 1980.

003 - **JOSÉ**, Emiliano. "A expansão da fronteira agrícola: A marca para o Oeste do São Francisco. Salvador: **Caderno do CEAS**, no. 74, julho/agosto, 1981.

004 - **JOSÉ**, Emiliano. "Que solução é essa? (As agrovilas de Bom Jesus da Lapa)". Salvador: Comissão Pastoral da Terra da CNBB- Bahia-Sergipe, setembro 1982.

005 - **JOSÉ**, Emiliano. "A Barragem de Pedra do Cavalo na Bahia". Salvador: **Caderno do CEAS**, no.86, maio/junho, 1983.

006 - **JOSÉ**, Emiliano. "Resenha de um pesadelo -vinte anos de regime autoritário". Salvador: **Caderno do CEAS**, no. 94, novembro/dezembro, 1984.

007 - **JOSÉ**, Emiliano. "Nicarágua, a revolução democrática". Salvador: **Caderno do CEAS**, no. 127, maio/junho, 1990.

008 - **JOSÉ**, Emiliano. "Um escândalo chamado imprensa", in **Pauta Geral - Revista de Jornalismo**. Salvador: Logos Editorial Ltda, ano 2, no. 2, 1994, pp.72-82.

008 - **MATTOS**, Florisvaldo. "Sociedade e cultura, a Base de toda linguagem", in **Cadernos de Jornalismo e Comunicação**. Rio de Janeiro: Edições Jornal do Brasil, no. XLII, P.31, 1973.

009 - **MATTOS**, Florisvaldo. "Sociedade e Cultura, a Base de toda Linguagem", Salvador: **Textos de Cultura e Comunicação**, no. 6, outubro/1985, NICOM, Núcleo Interdisciplinar de Cultura e Comunicação, da UFBA.

010 - **MATTOS**, Sérgio. "O impacto da revolução de 1964 no desenvolvimento da televisão", in **Cadernos do INTERCOM**, Ano I, no. 2, março 1982, pp.29-43.

011 - MATTOS, Sérgio. "Publicidade e Influência Governamental na televisão brasileira", in **Comunicação e Sociedade**. São Paulo: Cortez Editora/IMS, 1983, no.9, pp. 94-113.

012 - MATTOS, Sérgio."Advertising and Government Influences: The case of Brazilian Television", in **Communication Research (An International Quarterly)**, Estados Unidos, California: Sage Publications, Inc., vol. II, n°. 2, abril 1984, pp. 203-220.

013 - MATTOS, Sérgio. "Efeitos da Publicidade: Uma introdução ao debate", in **Boletim do INTERCOM**, São Paulo: Cortez Editora/ INTERCOM, no. 49/50, 1984,pp.60-69.

014 - MATTOS. Sérgio. "Televisão Educativa", in **ABERT Informativo**, março 1984, no. 207, pag. 6.

015 - MATTOS, Sérgio. "Publicidad y Gobierno en la television Brasileña", in **Chasqui-Revista Latino- Americana de Comunicacion**. Ecuador: CIESPAL, no. 9, enero-marzo 1984, pp.17-22.

016 - MATTOS, Sérgio. "Meios de Comunicação a Serviço da Educação (Pedagogia dos Meios)", in **INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação**. São Paulo: vol. XVI, no. 1, jan./jun. 1993, pp. 50-58.

5- ARTIGOS E ENSAIOS VEICULADOS NA IMPRENSA

- 001 - JOSÉ, Emiliano. Ocupação do Oeste. **A Voz do Oeste**, Barreiras, 31 agos. 1981.
- 002 - JOSÉ, Emiliano. A Universidade deve também participar da campanha eleitoral. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 out. 1982, P.4.
- 003 - JOSÉ Emiliano. O CCPC, reivindicações e a luta democrática. **Jornal Agora**, Itabuna, 28 maio 1982.
- 004 - JOSÉ, Emiliano. O cacau e a democracia: uma questão atual. **Jornal Agora**, Itabuna, 23 abr. 1982, P.3.
- 005 - JOSÉ, Emiliano. Revolução na Câmara. **Jornal da Bahia**, Salvador, 31 dez. 1983.
- 006 - JOSÉ, Emiliano. Eleições diretas. **Jornal da Bahia**, Salvador, 26 fev. 1983.
- 007 - JOSÉ, Emiliano. Eternas vidas secas. **Jornal da Bahia**, Salvador, 25 fev. 1983, P.2.
- 008 - JOSÉ, Emiliano. The day after. **Revista Panorama**, Feira de Santana, 01 fev. 1984.
- 009 - JOSÉ, Emiliano. O jogo sucessório. **Jornal da Bahia**, Salvador, 12/13 fev. 1984.
- 010 - JOSÉ, Emiliano. As cores das bandeiras. **Jornal da Bahia**, Salvador, 26 set. 1984.
- 011 - JOSÉ, Emiliano. O dilema nordestino. **Jornal da Bahia**. Salvador, 5 out. 1984.
- 012 - JOSÉ, Emiliano. O grito do sisal. **Jornal da Bahia**, Salvador, 17 out. 1984.
- 013 - JOSÉ, Emiliano. Ser ou não ser: eis o PT. **Jornal da Bahia**, Salvador, 24 out. 1984.
- 014 - JOSÉ, Emiliano. Resgatar a universidade. **Jornal da Bahia**, Salvador, 01 nov. 1984.
- 015 - JOSÉ, Emiliano. O massacre de um povo. **Jornal da Bahia**, Salvador, 08 nov. 1984.
- 016 - JOSÉ, Emiliano. O grito do campo. **Jornal da Bahia**, Salvador, nov. 1984.(Série de três artigos publicados nos dias 14, 21 e 28 de novembro de 1984).
- 017 - JOSÉ, Emiliano. As barragens. **Jornal da Bahia**, Salvador, 14 dez. 1984.
- 018 - JOSÉ, Emiliano. As aparências enganam. **Jornal da Bahia**, Salvador, 19 dez. 1984.
- 019 - JOSÉ, Emiliano. A ante-sala de 1986. **Jornal da Bahia**, Salvador, 31 dez. 1984.

- 020 - JOSÉ, Emiliano. Os saques. **Jornal da Bahia**, Salvador, 04 jan. 1985.
- 021 - JOSÉ, Emiliano. Assassinos à solta. **Jornal da Bahia**, Salvador, 09 jan. 1985.
- 022 - JOSÉ, Emiliano. Alegria, alegria. **Jornal da Bahia**, Salvador, 23 jan. 1985.
- 023 - JOSÉ Emiliano. Os últimos suspiros. **Jornal da Bahia**, Salvador, 30 jan. 1985.
- 024 - JOSÉ, Emiliano. Os cargos federais. **Jornal da Bahia**, Salvador, 06 fev. 1985.
- 025 - JOSÉ, Emiliano. Democracia e comunicação. **Jornal da Bahia**, 13 fev. 1985.
- 026 - JOSÉ, Emiliano. Os esquecidos. **Jornal da Bahia**, Salvador, 27 fev. 1985.
- 027 - JOSÉ, Emiliano. Às portas da legalidade. **Jornal da Bahia**, Salvador, 06 mar. 1985.
- 028 - JOSÉ, Emiliano. Ministério e mudanças. **Jornal da Bahia**, Salvador, 13 mar. 1985.
- 029 - JOSÉ, Emiliano. A posse dos jornalistas. **Jornal da Bahia**, Salvador, 20 mar. 1985.
- 030 - JOSÉ, Emiliano. A difícil transição. **Jornal da Bahia**, Salvador, 10 abr. 1985.
- 031 - JOSÉ, Emiliano. A prefeitura e a biologia. **Jornal da Bahia**, Salvador, 17 abr. 1985.
- 032 - JOSÉ, Emiliano. Filhos de tua guerra. **Jornal da Bahia**, Salvador, 24 abr. 1985.
- 033 - JOSÉ, Emiliano. O destino de El Salvador. **Jornal da Bahia**, salvador, 01 maio 1985.
- 034 - JOSÉ, Emiliano. Encontro marcado. **Jornal da Bahia**, Salvador, 22 maio 1985.
- 035 - JOSÉ, Emiliano. As greves. **Jornal da Bahia**, Salvador, 22 maio 1985.
- 036 - JOSÉ, Emiliano. Paz na terra. **Jornal da Bahia**, Salvador, julho 1985(série de quatro artigos publicados nos dias 10, 16, 24 e 31 de julho de 1985).
- 037 - JOSÉ, Emiliano. Crime em Paulo Afonso. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 agos. 1985.
- 038 - JOSÉ, Emiliano. A farsa. **Jornal da Bahia**, Salvador, 28 agos. 1985.
- 039 - JOSÉ, Emiliano. Viúvas da Velha República. **Jornal da Bahia**, Salvador, 18 set. 1985.
- 040 - JOSÉ, Emiliano. Greves, sociedade e constituinte. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 02 abr. 1987.

041 - JOSÉ, Emiliano. Liberdade de imprensa, difícil à nova República compreender. **Jornal da Bahia**, Salvador, 04 jun.1987.

042 - JOSÉ, Emiliano.Parlamento x Autoritarismo: a chave do debate. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 jun. 1987.

043 - JOSÉ, Emiliano. Os desafios da convenção do PMDB. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jul. 1987.

044 - JOSÉ, Emiliano. A escravidão do salário mínimo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 jul. 1987.

045 - JOSÉ, Emiliano. O aprendizado da greve. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 agos. 1987.

046 - JOSÉ, Emiliano. Estado e movimento popular. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 02 set. 1987.

047 - JOSÉ, Emiliano. Estado e movimento popular. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 02 set. 1987.

048 - JOSÉ, Emiliano. As mineradoras e os índios. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 set. 1987.

049 - JOSÉ, Emiliano. Caraíba Metais: um negócio da China. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 set. 1987.

050 - JOSÉ, Emiliano. ZPE's: a reprodução da miséria. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 out. 1987.

051 - JOSÉ, Emiliano. Na contramão da dívida. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 out. 1987.

052 - JOSÉ, Emiliano. Desenho de uma utopia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 11 nov. 1987.

053 - JOSÉ, Emiliano. Parlamentarismo! Romper o círculo autoritário. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 nov. 1987.

054 - JOSÉ, Emiliano. Sudene, miséria, Nordeste. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 nov. 1987.

055 - JOSÉ, Emiliano. Da guerra à euforia econômica. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 8 dez. 1987.

056 - JOSÉ, Emiliano. Economia e democracia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 15 dez. 1987.

057 - JOSÉ, Emiliano. 1988: sem milagres à vista. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 31 dez. 1987.

- 058 - JOSÉ, Emiliano. D. Pedro I e o centrão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 jan. 1988.
- 059 - JOSÉ, Emiliano. A reforma agrária e o campo da pólvora. **Notícias da Bahia**, Feira de Santana, 15 mar. 1988.
- 060 - JOSÉ, Emiliano. O país nos tempos da cólera. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 abr. 1988.
- 061 - JOSÉ, Emiliano. O Banco Mundial e a miséria. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 abr. 1988, P.6.
- 062 - JOSÉ, Emiliano. Vaca profana. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 maio 1988.
- 063 - JOSÉ, Emiliano. Olhos negros. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 maio 1988.
- 064 - JOSÉ, Emiliano. A volta ao passado. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jun. 1988.
- 065 - JOSÉ, Emiliano. Narciso no fundo das Galés. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 08 jun. 1988.
- 066 - JOSÉ, Emiliano. O sumiço do feijão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 jun. 1988.
- 067 - JOSÉ, Emiliano. Mandela, a lança do povo negro. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 jul. 1988, P. 6.
- 068 - JOSÉ, Emiliano. As várias questões nordestinas. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 jul. 1988.
- 069 - JOSÉ, Emiliano. As Bruxas? Que las hay, hay. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 jul. 1988.
- 070 - JOSÉ, Emiliano. Presos ao passado. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 10 agos. 1988.
- 071 - JOSÉ, Emiliano. A volta à antiga musa. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 agos. 1988, P.6.
- 072 - JOSÉ, Emiliano. O escândalo da Caraíba. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 agos. 1988, P. 6.
- 073 - JOSÉ, Emiliano. A palavra assassinada no Chile de Pinochet. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 10 set. 1988, P.7.
- 074 - JOSÉ, Emiliano. A ajuda perversa. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 set. 1988, P.8.
- 075 - JOSÉ, Emiliano. A luta na Petrobrás. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 set. 1988, P.6.
- 076 - JOSÉ, Emiliano. O pão que o diabo amassou. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 set. 1988, P. 8.

- 077 - JOSÉ, Emiliano. Bola de neve. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 set. 1988, P.6.
- 078 - JOSÉ, Emiliano. Vendam-se as nossas casacas. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 out. 1988, P. 7.
- 079 - JOSÉ, Emiliano. A rotina e o heroísmo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 out. 1988, P. 6.
- 080 - JOSÉ, Emiliano. Um cenário complicado. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 out. 1988, P. 8.
- 081 - JOSÉ, Emiliano. Eterna entrega. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 out. 1988, P. 6.
- 082 - JOSÉ, Emiliano. Releer Keynes, lembrar de 1929. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 02 nov. 1988, P. 8.
- 083 - JOSÉ, Emiliano. Volta redonda, volver. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 nov. 1988, P. 7.
- 084 - JOSÉ, Emiliano. A última tentação. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 nov. 1988, P. 6.
- 085 - JOSÉ, Emiliano, Rômulo Almeida. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 nov. 1988, P. 6.
- 086 - JOSÉ, Emiliano. Mirad: agência de terras. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 dez. 1988, P. 6.
- 087 - JOSÉ, Emiliano. A república de Gog. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 dez. 1988, P.6.
- 088 - JOSÉ, Emiliano. Cenário preocupante. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 dez. 1988, P. 6.
- 089 - JOSÉ, Emiliano. O choque do Bateau Mouche. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 jan. 1989, P.6.
- 090 - JOSÉ, Emiliano. Navegar é preciso. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 fev. 1989.
- 091 - JOSÉ, Emiliano. Uma perversa rotina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 fev. 1989.
- 092 - JOSÉ, Emiliano. O apartheid da comunicação. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 fev. 1989.
- 093 - JOSÉ, Emiliano. O suave sussurro do vento. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 fev. 1989.
- 094 - JOSÉ, Emiliano, O emaranhado da mata. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 mar. 1989, P.6.

- 095 - JOSÉ, Emiliano. O caminho das pedras. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 18 mar. 1989, P. 6.
- 096 - JOSÉ, Emiliano. O pano desce. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 mar. 1989, P. 6.
- 097 - JOSÉ, Emiliano. Vidas secas, sempre. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 28 mar. 1989, P. 6.
- 098 - JOSÉ, Emiliano. Fome e sede de justiça. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 abr. 1989, P. 6.
- 099 - JOSÉ, Emiliano. A cidadã do paraíso. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 abr. 1989, P. 6.
- 100 - JOSÉ, Emiliano. O eterno festim. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 abr. 1989, P. 6.
- 101 - JOSÉ, Emiliano. Debate democrático. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 abr. 1989, P. 6.
- 102 - JOSÉ, Emiliano. As sementes da destruição. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 03 maio 1989, P. 6.
- 103- JOSÉ, Emiliano. Direitos da impaciência. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 maio 1989, P. 6.
- 104 - JOSÉ, Emiliano. A constituinte baiana. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 maio 1989, P.6.
- 105 - JOSÉ, Emiliano. Tempo nublado. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 maio 1989, P. 6.
- 106 - JOSÉ, Emiliano. Pagar é morrer, queremos viver. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 31 maio 1989, P.6.
- 107 - JOSÉ, Emiliano. O vôo dos dólares. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 jun 1989, P.6.
- 108 - JOSÉ, Emiliano. A paz celestial. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 jun. 1989, P.6.
- 109 - JOSÉ, Emiliano. Golpe na Reforma Agrária. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 jun. 1989, P. 6.
- 110 - JOSÉ, Emiliano. O corporativismo em cartaz. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 jun. 1989, P.6.
- 111 - JOSÉ, Emiliano. A Petrobrás volta ao palco. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jul. 1989, P.6.

- 112 - JOSÉ, Emiliano. Do centro para o centro. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 jul. 1989, P.6.
- 113 - JOSÉ, Emiliano. A entrega das chaves. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 jul. 1989, P.6.
- 114 - JOSÉ, Emiliano. Nicarágua, dez anos de revolução. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 22 jul. 1989, P. 8.
- 114 - JOSÉ, Emiliano. A Petrobrás e a Volta Redonda. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 jul. 1989, P.2.
- 115 - JOSÉ, Emiliano. A ditadura do judiciário em questão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 jul. 1989, P.4.
- 116 - JOSÉ, Emiliano. O ovo da serpente. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 01 agos. 1989, P.8.
- 117 - JOSÉ, Emiliano. Volta Redonda, de novo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 08 agos. 1989, P.6.
- 118 - JOSÉ, Emiliano. Um judiciário sintonizado com o Brasil moderno. **A Tarde**, Salvador, 10 agos. 1989.
- 119 - JOSÉ, Emiliano. Sepulcros caiados. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 15 agos. 1989, P.6.
- 120 - JOSÉ, Emiliano. O campo espera. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 agos. 1989, P.6.
- 121 - JOSÉ, Emiliano. O estado perdulário. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 agos. 1989, P. 8.
- 122 - JOSÉ, Emiliano. Dois escândalos em marcha. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 set. 1989, P. 6.
- 123 - JOSÉ, Emiliano. A comuna de Pequim. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 set. 1989, P.6.
- 124 - JOSÉ, Emiliano. Corrupção ao pé do ouvido. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 set. 1989, P.6.
- 125 - JOSÉ, Emiliano. O protesto do feijão. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 29 set. 1989, P.7.
- 126 - JOSÉ, Emiliano. Os salários do Banco do Brasil. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 03 out. 1989, P.8.
- 127 - JOSÉ, Emiliano. Nós. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 11 out. 1989, P.8.
- 128 - JOSÉ, Emiliano. A diáspora do Amato. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 out. 1989. P. 8.

- 129 - JOSÉ, Emiliano. Autoritário, ilegal e clandestino. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 out. 1989, P.7.
- 130 - JOSÉ, Emiliano. Um projeto democrático. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 nov. 1989, P. 7.
- 131 - JOSÉ, Emiliano. O Brasil de pé, lá. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 nov. 1989, P. 12.
- 134 - JOSÉ, Emiliano. Um bárbaro à vista. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 nov. 1989, P.8.
- 135 - JOSÉ, Emiliano. Jogo de cena colorido. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 nov. 1989, P. 7.
- 136 - JOSÉ, Emiliano. O baú colorido. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 dez. 1989, P.9.
- 137 - JOSÉ, Emiliano. O príncipe colorido. **Tribuna da Bahia** Salvador, 12 dez. 1989.
- 138 - JOSÉ, Emiliano. Tristeza e esperança. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 22 dez. 1989, P.9.
- 139 - JOSÉ, Emiliano. O abismo de Zeus. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 dez. 1989, P. 8.
- 140 - JOSÉ, Emiliano. Tempos profanados. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jan. 1990, P.7.
- 141 - JOSÉ, Emiliano. Esperando Godot. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 jan. 1990, P. 7.
- 142 - JOSÉ Emiliano. O eterno retorno. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 jan. 1990.
- 143 - JOSÉ, Emiliano. Para americano ver. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 jan. 1990.
- 144 - JOSÉ, Emiliano. Nelson Mandela. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 fev. 1990, P.7.
- 145 - JOSÉ, Emiliano. Rosa a profeta. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 fev. 1990, P.6.
- 146 - JOSÉ, Emiliano. Entre tapas e beijos. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 fev. 1990, P.6.
- 147 - JOSÉ, Emiliano. Sandinistas são derrotados por Chamorro. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 fev. 1990, P.7.
- 148 - JOSÉ, Emiliano. Nicarágua. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 mar.1990, P.1.
- 149 - JOSÉ, Emiliano. Nicarágua promove revolução no campo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 22 mar.1990.

- 150 - JOSÉ, Emiliano. As pedras no caminho. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 mar. 1990.
- 151 - JOSÉ, Emiliano. Governar de baixo e com os de baixo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 mar. 1990, P.4.
- 152 - JOSÉ, Emiliano. Recessão à vista. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 22 mar. 1990, P. 6.
- 153 - JOSÉ, Emiliano. O novo cesarismo. **Notícias da Bahia**, Feira de Santana, 15 abr. 1990, P.2.
- 154 - JOSÉ, Emiliano. Nicarágua dá lição democrática. **Notícias da Bahia**, Feira de Santana, 15 abr. 1990,P.4.
- 155 - JOSÉ, Emiliano. O ataque ao Baneb. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 abr. 1990, P. 6.
- 156 - JOSÉ, Emiliano. Urbe et Urbis. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 maio 1990, P. 6.
- 157 - JOSÉ, Emiliano. O garimpo da morte. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 08 maio 1990, P.3.
- 158 - JOSÉ, Emiliano. O desemprego se alastra. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 maio 1990, P.3.
- 159 - JOSÉ, Emiliano. A agricultura vai mal. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 maio 1990, P. 2.
- 160 - JOSÉ, Emiliano. SOS Itaparica. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 maio 1990, P.2.
- 161 - JOSÉ, Emiliano. A economia da morte. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 jun. 1990, P.7.
- 162 - JOSÉ, Emiliano. A pequena propriedade. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 jun. 1990, P.6.
- 163 - JOSÉ, Emiliano. Economia e mudanças. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 jun. 1990, P.6.
- 164 - JOSÉ, Emiliano. Corrupção e desperdício. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 jun.1990, P. 7.
- 165 - JOSÉ, Emiliano. Altar de sacrifícios. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jun. 1990, P.7.
- 166 - JOSÉ, Emiliano. A morte passa em silêncio. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 jul. 1990, P.2.

- 167 - JOSÉ, Emiliano. O sangue olodum. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 jul. 1990, P.3.
- 168 - JOSÉ, Emiliano. Os evangélicos e a dívida externa. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 jul. 1990, P.2.
- 169 - JOSÉ, Emiliano. Diversa América Latina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 agos. 1990, P.2.
- 170 - JOSÉ, Emiliano. Perseguido a esperança. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 agos. 1990, P.7.
- 171 - JOSÉ, Emiliano. O petróleo é nosso (e o salário também). **Tribuna da Bahia**, salvador, 05 set. 1990.
- 172 - JOSÉ, Emiliano. Aos que amam a justiça. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 set. 1990, P.6.
- 173 - JOSÉ, Emiliano. Recessão, greve e truculência. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 set. 1990, P.3.
- 174 - JOSÉ, Emiliano. Apoios que dignificam. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 set. 1990, P.4.
- 175 - JOSÉ, Emiliano. A odisséia da Petrobrás. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 out. 1990.
- 176 - JOSÉ, Emiliano. Um pedaço de pano velho. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 out. 1990.
- 177 - JOSÉ, Emiliano. O redator submerso. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 nov. 1990.
- 178 - JOSÉ, Emiliano. Para além da reforma agrária. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 nov. 1990, P.7.
- 179 - JOSÉ, Emiliano. Hy-Brazil está afundando. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 nov. 1990, P.7.
- 180 - JOSÉ, Emiliano. Nós, o velho e o mar. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 nov. 1990, P.5.
- 181 - JOSÉ, Emiliano. Planeta dos macacos. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 dez. 1990, P.7.
- 182 - JOSÉ, Emiliano. Nada será como antes. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 11 dez. 1990.
- 183 - JOSÉ, Emiliano. Modernidade à brasileira. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 dez. 1990.
- 184 - JOSÉ, Emiliano. Guerra, morte e paz. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 15 jan. 1991.

- 185 - JOSÉ, Emiliano. Uma guerra sem João. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 22 jan. 1991, P.6.
- 186 - JOSÉ, Emiliano. Tocando a bola. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 jan. 1991, P.5.
- 187 - JOSÉ, Emiliano. O deserto e o pântano. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 fev. 1991, P.5.
- 188 - JOSÉ, Emiliano. A história continua. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 mar. 1991, P.5.
- 189 - JOSÉ, Emiliano. Encruzilhada brasileira. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 mar. 1991, P.7.
- 190 - JOSÉ, Emiliano. O manto imperial. **Notícias da Bahia**. Feira de Santana, 20 mar. 1991.
- 191 - JOSÉ, Emiliano. Doença perversa. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 26 mar. 1991, P.7.
- 192 - JOSÉ, Emiliano. Sem pai, nem mãe. **Tribuna da Bahia**. Salvador, 02 abr. 1991, P. 5.
- 193 - JOSÉ, Emiliano. Controle da natalidade. **Tribuna da Bahia**, 09 abr. 1991, P. 5. (série de cinco artigos publicados nos dias 9,16, 23, 30 de abril e 7 de maio de 1991).
- 194 - JOSÉ, Emiliano. Admirável mundo novo. **Tribuna da Bahia**, 14 maio 1991.
- 195 - JOSÉ, Emiliano. Ai que saudades da Zélia!. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 maio 1991, P. 6.
- 196 - JOSÉ, Emiliano. Os partidos no divã. **Tribuna da Bahia**, Salvador, Bahia, 28 maio 1991, P.5.
- 197 - JOSÉ, Emiliano. Adios, Sierra Maestra. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 11 jun.1991, P.6.
- 198 - JOSÉ, Emiliano. O balido do rebanho. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 jun. 1991, P.7.
- 199 - JOSÉ, Emiliano. De otário a cidadão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 01 jul.1991.
- 200 - JOSÉ, Emiliano. O crime do desaparecido. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jul. 1991, P.6.
- 201 - JOSÉ, Emiliano. Democracia e neoliberalismo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 jul. 1991.
- 202 - JOSÉ, Emiliano. Gato por lebre. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 jul.1991, P.6.

- 203 - JOSÉ, Emiliano. Uma sociedade doente. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 jul.1991, P.6.
- 204 - JOSÉ, Emiliano. Lições de Mandela. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 agos. 1991, P.6.
- 205 - JOSÉ, Emiliano. Para Adelmo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 13 agos. 1991, P.6.
- 206 - JOSÉ, Emiliano. Bergman, Betinho e Lula. **Tribuna da Bahia**, salvador, 20 agos.1991, P.6.
- 207 - JOSÉ, Emiliano. Outubro de 1917 agosto de 1991. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 agos.1991, P.7.
- 208 - JOSÉ, Emiliano. O vento do delírio. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 03 set.1991, P.5.
- 209 - JOSÉ, Emiliano. A águia tinha razão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 set. 1991. P.6.
- 210 - JOSÉ, Emiliano.Entendimento e omissão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 set. 1991, P.6.
- 211 - JOSÉ, Emiliano.Reduzindo os parceiros. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 01 out. 1991, P.5.
- 212 - JOSÉ, Emiliano. Canções. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 10 out. 1991, P.6.
- 213 - JOSÉ, Emiliano. O exemplo de Erundina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 15 out. 1991, P.7.
- 214 - JOSÉ, Emiliano. Bukharin: a sutileza do réu. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 22 out. 1991, P.5.
- 215 - JOSÉ, Emiliano. A história, essa cruel senhora. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 out. 1991, P.6.
- 216 - JOSÉ, Emiliano. O crime da mala. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 nov. 1991, P.6.
- 217 - JOSÉ, Emiliano. Fé, utopia e paixão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 nov. 1991, P.5.
- 218 - JOSÉ, Emiliano. O mundo administrado. **Tribuna da Bahia**
Salvador, 22 nov. 1991, P.6.
- 219 - JOSÉ, Emiliano. O ensino e ali babá. **Tribuna da Bahia**.
Salvador, 28 nov. 1991, P.7.
- 220 - JOSÉ, Emiliano. A alavanca do medo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 dez. 1991, P.5.

- 221 - JOSÉ, Emiliano. Começar de novo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 dez. 1991, P.5.
- 222 - JOSÉ, Emiliano. Viva o povo brasileiro. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 dez. 1991, P.5.
- 223 - JOSÉ, Emiliano. O amor que não volta mais. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 dez. 1991, P.5.
- 224 - JOSÉ, Emiliano. A lição de Garrincha. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 jan. 1992, P.5.
- 225 - JOSÉ, Emiliano. O Estado e a Democracia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 jan. 1992, P.5.
- 226 - JOSÉ, Emiliano. Zé Sérgio e Dulcinéia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 jan. 1992, P.5.
- 227 - JOSÉ, Emiliano. Adeus às armas. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 jan. 1992, P. 5.
- 228 - JOSÉ, Emiliano. Esquerda e direita. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 06 fev. 1992, P.6.
- 229 - JOSÉ, Emiliano. A chuva cai. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 fev. 1992, P.6.
- 230 - JOSÉ, Emiliano. Homenagem a um jornalista. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 fev. 1992, P.7.
- 231 - JOSÉ, Emiliano. O buraco é mais embaixo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 mar. 1992, P.6.
- 232 - JOSÉ, Emiliano. Mulheres, uní-vos! **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 mar. 1992, P.6.
- 233 - JOSÉ, Emiliano. Capinam, Baudelaire e Barraginha. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 mar. 1992, P.5.
- 234 - JOSÉ, Emiliano. À beira do precipício. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 02 abr. 1992, P.6.
- 235 - JOSÉ, Emiliano. O furacão nacionalista. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 abr. 1992.
- 236 - JOSÉ, Emiliano. Refém dos profissionais. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 abr. 1992, P. 5.
- 237 - JOSÉ, Emiliano. Ainda assim, democracia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 abr. 1992, P.6.

- 238 - JOSÉ, Emiliano. A generosidade feminina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 abr. 1992, P. 5.
- 239 - JOSÉ, Emiliano. O capitalismo real. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 maio 1992, P.6.
- 240 - JOSÉ, Emiliano. A Fome. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 maio 1992, P.5.
- 241 - JOSÉ, Emiliano. A nau dos deserdados. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 maio 1992, P.5.
- 242 - JOSÉ, Emiliano. A ética dos iluminados. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 maio 1992, P.5.
- 243 - JOSÉ, Emiliano. O pessimismo contra a barbárie. **A Tarde**, Salvador, 30 maio 1992, P.6, Suplemento A Tarde Cultural.
- 244 - JOSÉ, Emiliano. Assembléia de amantes. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 jun. 1992.
- 245 - JOSÉ, Emiliano. Mulheres da América Latina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 jun. 1992, P.5.
- 246 - JOSÉ, Emiliano. Notícia, esta esfinge. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 jun. 1992, P.6.
- 247 - JOSÉ, Emiliano. A tradição do golpe. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 jun. 1992, P.2.
- 248 - JOSÉ, Emiliano. Brizola e a imprensa. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 09 jul.1992.
- 249 - JOSÉ, Emiliano. A morte exibida. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 jul. 1992, P.2.
- 250 - JOSÉ, Emiliano. Imprensa e democracia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 jul. 1992.
- 251 - JOSÉ, Emiliano. Nem Messias, nem Partisans. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 jul. 1992, P. 2.
- 252 - JOSÉ, Emiliano. O cidadão, esse desconhecido. **Tribuna da Bahia**, 06 agos. 1992.
- 253 - JOSÉ, Emiliano. O baile da ilha fiscal. **Tribuna da Bahia**, 13 agos. 1992.
- 254 - JOSÉ, Emiliano. Elogio à política. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 agos. 1992.
- 255 - JOSÉ, Emiliano. Ainda o Garrincha. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 agos. 1992, P.2.
- 256 - JOSÉ, Emiliano. O governo dos mortos. **Tribuna da Bahia** Salvador, 03 set. 1992, P.2.

- 258 - JOSÉ, Emiliano. Caetano e Lídice. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 10 set. 1992.
- 259 - JOSÉ, Emiliano. A tempestade continua. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 set. 1992.
- 260 - JOSÉ, Emiliano. Ética na política. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 set. 1992.
- 261 - JOSÉ, Emiliano. Os ecos de Auschwitz. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 01 out. 1992.
- 262 - JOSÉ, Emiliano. Não basta o não. É hora do sim. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 08 out. 1992.
- 263 - JOSÉ, Emiliano. A morte mora ao lado. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 15 out. 1992.
- 264 - JOSÉ, Emiliano. O caçador de nuvens. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 22 out. 1992.
- 265 - JOSÉ, Emiliano. O diabo tem razão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 out. 1992.
- 266 - JOSÉ, Emiliano. Reinventar o Brasil. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 05 nov. 1992.
- 267 - JOSÉ, Emiliano. Angola e Nicarágua. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 nov. 1992.
- 268 - JOSÉ, Emiliano. Dor e choque em Amaralina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 18 nov. 1992.
- 269 - JOSÉ, Emiliano. A prisão do aparelho. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 nov. 1992.
- 270 - JOSÉ, Emiliano. Tortura, nunca mais. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 nov. 1992.
- 271 - JOSÉ, Emiliano. A imprensa, PC e Collor. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 03 dez. 1992.
- 272 - JOSÉ, Emiliano. AI-5 de triste memória. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 10 dez. 1992.
- 273 - JOSÉ, Emiliano. Direitos humanos. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 17 dez. 1992.
- 274 - JOSÉ, Emiliano. Boa sorte, prefeita. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 dez. 1992.
- 275 - JOSÉ, Emiliano. Os simples no poder. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 31 dez. 1992.
- 276 - JOSÉ, Emiliano. A espada do imperador. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 07 jan. 1993.
- 277 - JOSÉ, Emiliano. Um não à barbárie. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 jan. 1993.

278 - JOSÉ, Emiliano. Manipulação da notícia. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 jan. 1993.

279 - JOSÉ, Emiliano. O efeito Erundina. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 28 jan. 1993, P.2.

280 - MARTINS, Vera. Os artistas do sagrado. **Revista da Bahia**, Salvador, set./nov. 1989.

281 - MATTOS, Florisvaldo. Bahia em tempo de azulejos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 jul. 1958.

282 - MATTOS, Florisvaldo. Jorge Amado o contador de histórias. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 24 abr. 1966.

283 - MATTOS, Florisvaldo. As altas torres da fé. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 16 abr. 1966.

284 - MATTOS, Florisvaldo. A mímica invade o Estado. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 dez. 1968. (Caderno B)

285 - MATTOS, Florisvaldo. Jorge Amado arma sua "Tenda de Milagres". **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 23 agos. 1969.

286 - MATTOS, Florisvaldo. Jornalismo e Profissão. **Jornal da Bahia**, Salvador, 16 abr. 1968.

287 - MATTOS, Florisvaldo. I Encontro Nacional de Escolas de Comunicação. **Revista Aratu**, ano IV, no. 39, Salvador, nov. 1970, Pp.46-48.

288 - MATTOS, Florisvaldo. Poesia e cultura de massas, um tema em debate. **Diário de Notícias**, Salvador, 04 nov. 1973 (Suplemento mensal do DN).

289 - MATTOS, Florisvaldo. Uma sociologia da vida na República das Letras. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 abr. 1974, (Suplemento do livro).

290 - MATTOS, Florisvaldo. O carisma de Lampião: Esboço para estudo do banditismo social. **Diário de Notícias**, Salvador, matérias publicadas dias 7,8 e 9 set.1974.

291 - MATTOS, Florisvaldo. Ariovaldo Matos (in memorian). **A Tarde**, Salvador, 21 jul. 1990. (Suplemento A Tarde Cultural).

292 - MATTOS, Florisvaldo. Os escritores estão na fossa. **A Tarde**, Salvador, 27 jul. 1991. (Suplemento A Tarde Cultural).

293 - MATTOS, Florisvaldo. Federico Garcia Lorca - noite de ódio e rancor. **A Tarde**, Salvador, 24 agos. 1991.(Suplemento A Tarde Cultural).

294 - MATTOS, Florisvaldo. Via-crucis no sertão:os passos da tragédia de Canudos em 350 desenhos. **A Tarde**, Salvador, 05 out. 1991. (Suplemento A Tarde Cultural).

295 - MATTOS, Florisvaldo. Frágil imortalidade (Visita do Papa João Paulo II à Bahia). **A Tarde**, Salvador, 19 out. 1991. (Suplemento A Tarde Cultural).

296 - MATTOS, Florisvaldo. Nelson Araújo: Originais sedutores. **A Tarde**, Salvador, 02 nov. 1991. (Suplemento A Tarde Cultural).

297 - MATTOS, Florisvaldo. Bem-amado Mallarmé, mal-amado Mallarmé. **A Tarde**, Salvador, 21 mar. 1992. (Suplemento A Tarde Cultural).

298 - MATTOS, Florisvaldo. Cristo de olhos fechados. **A Tarde**, Salvador, 18 abr. 1992. (Suplemento A Tarde Cultural).

299 - MATTOS, Florisvaldo. Godofredo. **A Tarde**, Salvador, 29 agos. 1992. (Suplemento A Tarde Cultural).

300 - MATTOS, Florisvaldo. O estilo no jogo das formas. **A Tarde**, Salvador, 15 out. 1992 (Caderno especial sobre Os 80 Anos de Imprensa).

301 - MATTOS, Florisvaldo. Plebiscito - Sim ou Não - a grande massa está como o Manduca. **A Tarde**, Salvador, 10 abr. 1993. (Suplemento A Tarde Cultural).

302 - MATTOS, Florisvaldo. Machado de Assis: morte na Primavera. **A Tarde**, Salvador, 02 out. 1993. (Suplemento A Tarde Cultural).

303 - MATTOS, Sérgio. Um abraço para Renato. **A Semana**, Salvador, 06 agos. 1967.

304 - MATTOS, Sérgio. Trabalho de valor. **A Semana**, Salvador, 13 agos. 1967.

305 - MATTOS, Sérgio. Os segredos de Quéops. **A Tarde**, Salvador, 22 dez. 1973.

306 - MATTOS, Sérgio. Brasil, Celeiro da Humanidade. **A Tarde**, Salvador, 8 jan. 1974.

307 - MATTOS, Sérgio. O jornalismo na televisão. **A Tarde**, Salvador, 11 jun. 1974, P.6, C.1.

308 - MATTOS, Sérgio. Jornal como bem de consumo. **A Tarde**, Salvador, 16 jul. 1974, P.6, C.1.

- 309 - MATTOS, Sérgio. A Comunicação na vida moderna. **A Tarde**, Salvador, 26 jul. 1974, C.1.
- 310 - MATTOS, Sérgio. O futuro do livro. **A Tarde**, Salvador, 31 jul. 1974.
- 311 - MATTOS, Sérgio. Política de Informação. **A Tarde**, Salvador, 20 ago. 1974, P.6, C.1.
- 312 - MATTOS, Sérgio. Devagar para não cair. **A Tarde**, Salvador, 19 out. 1974.
- 313 - MATTOS, Sérgio. Os sócios de Rafael. **A Tarde**, Salvador, 09 nov. 1974.
- 314 - MATTOS, Sérgio. Quebra de juramento. **A Tarde**, Salvador, 16 nov. 1974.
- 315 - MATTOS, Sérgio. O pato apaixonado. **A Tarde**, Salvador, 23 nov. 1974.
- 316 - MATTOS, Sérgio. Pescaria sem vara. **A Tarde**, Salvador, 07 dez. 1974.
- 317 - MATTOS, Sérgio. Amigo de estimação. **A Tarde**, Salvador, 14 dez. 1974.
- 318 - MATTOS, Sérgio. Batalha de Natal. **A Tarde**, Salvador, 21 dez. 1974.
- 319 - MATTOS, Sérgio. Estórias que contei. **A Tarde**, Salvador, 28 dez. 1974.
- 320 - MATTOS, Sérgio. O professor. **A Tarde**, Salvador, 04 jan. 1975.
- 321 - MATTOS, Sérgio. Agnaldo das Meninas. **A Tarde**, Salvador, 11 jan. 1975.
- 322 - MATTOS, Sérgio. O tempo da taboada. **A Tarde**, Salvador, 25 jan. 1975.
- 323 - MATTOS, Sérgio. A revolta dos cartazes. **A Tarde**, Salvador, 08 fev. 1975.
- 324 - MATTOS, Sérgio. A Comunicação da fotografia. **A Tarde**, Salvador, 01 mar. 1975, C.1.
- 325 - MATTOS, Sérgio. História da televisão baiana. **A Tarde**, Salvador, 15 mar. 1975, (suplemento).
- 326 - MATTOS, Sérgio. O rádio está fazendo aniversário. **A Tarde**, Salvador, 19 abr. 1975.
- 327 - MATTOS, Sérgio. Comunicação e sociedade. **A Tarde**, Salvador, 27 mar. 1976, P.6, C.1.
- 328 - MATTOS, Sérgio. Controle de informação. **A Tarde**, Salvador, 14 jan. 1977, P.6, C.1.
- 329 - MATTOS, Sérgio. Em defesa da poesia. **A Tarde**, Salvador, 22 jan. 1977, P.6, C.1.

- 330 - MATTOS, Sérgio. O Percegonho de Guido. **A Tarde**, Salvador, 27 jan. 1977, P.6, C.1.
- 331 - MATTOS, Sérgio. O exemplo do cacique. **A Tarde**, Salvador, 5 fev. 1977, P.6, C.1.
- 332 - MATTOS, Sérgio. A questão nuclear. **A Tarde**, Salvador, 23 fev. 1977, P.6, C.1.
- 333 - MATTOS, Sérgio. Cultura importada. **A Tarde**, Salvador, 10 maio 1977, P.6, C.1.
- 334 - MATTOS, Sérgio. O fim de uma década. **A Tarde**, Salvador, 27 jun. 1977.
- 335 - MATTOS, Sérgio. Como entender a inflação. **A Tarde**, Salvador, 27 jul. 1977.
- 336 - MATTOS, Sérgio. Universidade improvisada. **Jornal de Salvador**, Salvador, 13 agos. 1977, no. zero.
- 337 - MATTOS, Sérgio. Elite acomodada. **Jornal de Salvador**, Salvador, 8 out. 1977, no. 01- semanário.
- 338 - MATTOS, Sérgio. Para ler Tiêta. **Jornal de Salvador**, Salvador, 23 nov. 1977, no.02-semanário.
- 339 - MATTOS, Sérgio. Um novo modelo de desenvolvimento. **A Tarde**, Salvador, 20 maio 1979.
- 340 - MATTOS, Sérgio. As crianças ficam mais criativas quando assistem menos televisão. **A Tarde**, Salvador. 26 maio 1979. (Suplemento).
- 341 - MATTOS, Sérgio. O Estudo crítico do cinema. **A Tarde**, Salvador, 16 abr. 1983, P.6, C.1.
- 342 - MATTOS, Sérgio. As ciências sociais e os programas públicos. **A Tarde**, Salvador, 24 abr.1983, P.6,C.1.
- 343 - MATTOS, Sérgio. Televisão educativa. **A Tarde**, Salvador, 26 dez. 1983, P.6, C.1.
- 344- MATTOS, Sérgio. Novas Tendências na pesquisa da comunicação. **A Tarde**, Salvador, 22 mar. 1984, P.6, C.1.
- 345 - MATTOS, Sérgio. A pesquisa e os órgãos financiadores. **A Tarde**, Salvador, 11 maio 1984, P.6, C.1.
- 346 - MATTOS, Sérgio. Direito à crítica. **A Tarde**, Salvador, 01 dez. 1984, P.6, C.1.
- 347 - MATTOS, Sérgio. Publicidade e Desenvolvimento. **A Tarde**, Salvador, 26 dez. 1984, P.6, C.1.
- 348 - MATTOS, Sérgio. A publicidade e os meios de comunicação. **A Tarde**, Salvador, 14 fev., 1985,P.6,C.1.

- 349 - MATTOS, Sérgio. Publicidade e Desenvolvimento. **Revista Propaganda**, Rio de Janeiro, no.350, mar. 1985, Pp. 17-19.
- 350 - MATTOS, Sérgio. Rio Vermelho. **A Tarde**, Salvador, 26 abril 1986, P.3, C.2.
- 351 - MATTOS, Sérgio. Diploma não é entulho. **Revista Panorama da Bahia**, Feira de Santana, 12 set. 1986.
- 352 - MATTOS, Sérgio. Universidade de verdade. **A Tarde**, Salvador, 18 out. 1987, P.6, C.1.
- 353 - MATTOS, Sérgio. Estatuinte para a UFBA. **A Tarde**, Salvador, 9 out. 1988, P.6, C.1.
- 354 - MATTOS, Sérgio. Fragmentos e raios. **A Tarde**, Salvador, 16 dez. 1988, P.2, C.2.
- 355 - MATTOS, Sérgio. Chaplin, o eterno palhaço sempre presente entre nós. **A Tarde**, Salvador, 16 abr. 1989, P. 7 (Suplemento Lazer e Informações).
- 356 - MATTOS, Sérgio. Jornalismo: Narrativa de Bastidores. **A Tarde**, Salvador, 16 mar. 1991,(Suplemento A Tarde Cultural).
- 357 - MATTOS, Sérgio. Linguagem Jornalística. **A Tardinha**, Salvador, junho 1991. (House organ de A Tarde).
- 358 - MATTOS, Sérgio. Bienal quer favorecer criação de bibliotecas. **A Tarde**, Salvador, 5 jul. 1992,(suplemento A Tarde Cultural).
- 359 - MATTOS, Sérgio. Livros ao alcance de todos. **A Tarde**, Salvador, 21 jun. 1992, P.2, C.2.
- 360 - MATTOS, Sérgio. Técnica: Linguagem Jornalística. **Gazeta da Pituba**, Salvador, dez. 1992, P.13.
- 361 - MATTOS, Sérgio. Rádio e TV a serviço da educação. **A Tarde**, Salvador, 13 jan. 1993, P.1.C.2.
- 362 - MATTOS, Sérgio. O papel da imprensa e do jornalista. **A Tarde**, Salvador, 14 set. 1993, P.5, Caderno de Municípios.
- 363 - MATTOS, Sérgio. Ensino de jornalismo/50 anos: Havia uma pedra no caminho. **A TARDE**, Salvador, 23 out.1993, PP. 9-10,(Suplemento A Tarde Cultural).
- 364 - MATTOS, Sérgio. Novas tecnologias e o jornalismo. **A Tarde**, Salvador, 07 dez. 1993, P.6,(Suplemento A Tarde Municípios).

365 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Nos tempos do bacalhau. **A Tarde**, Salvador, 05 nov. 1989 (Suplemento Lazer e Informações).

366 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Marujos e Mineiros. **A Tarde**, Salvador, 03 dez. 1989, (Suplemento Lazer e Informações).

367 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Moças e palmitos. **A Tarde**, Salvador, 10 dez. 1989, (Suplemento Lazer e Informações).

368 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O camarão, a mãe e o natal. **A Tarde**, Salvador, 24 dez. 1989, (Suplemento Lazer e Informações).

369 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Mocotó "au channel". **A Tarde**, Salvador, 10 jun. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

370 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Pamonhas, licores e São João de Itiúba. **A Tarde**, Salvador, 17 jun. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

371 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. As boas intenções do S.João. **A Tarde**, Salvador, 24 jun. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

372 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Cachoeira X Pistóia. **A Tarde**, Salvador, 08 jul. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

373 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Para quem bebe, a solução é quibebe. **A Tarde**, Salvador, 15 jul.1990, (Suplemento Lazer e Informações).

374 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Eu, Rainha da culinária. **A Tarde**, Salvador, 29 jul 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

375 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Briteiros e comilões, preparai-vos. **A Tarde**, Salvador, 19 agos. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

376 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma "marachopp com o compadre. **A Tarde**, Salvador, 26 agos. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

378 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Chegou setembro, o mês dos menininhos. **A Tarde**, Salvador, 02 set. 1990, (Suplemento Lazer e Informações).

379 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Feira do Interior. **A Tarde**, Salvador, 16 set. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).

380 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. As maravilhas da casa da Dinda. **A Tarde**, Salvador, 23 set. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).

381 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Embriaguez democrática. **A Tarde**, Salvador, 07 out. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).

382 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Eta bacalhau gostoso. **A Tarde**, Salvador, 21 out. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).

- 383 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Com a graça de Alá. **A Tarde**, Salvador, 28 out. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 384 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Para os amigos, frango. **A Tarde**, Salvador, 11 nov. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 385 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Há uma barraca no meu caminho. **A Tarde**, Salvador, 18 nov. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 386 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Neste verão, como Marta Rocha. **A Tarde**, Salvador, 25 nov. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 387 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Varanda fresca, luz da lua e fifó cortado de aipim. **A Tarde**, Salvador, 02 dez. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 388 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Encontro das Artes. **A Tarde**, Salvador, 16 dez. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 389 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Um norueguês gostoso. **A Tarde**, Salvador, 23 dez. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 390 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Acredite! Este vai ser melhor. **A Tarde**, Salvador, 30 dez. 1990. (Suplemento Lazer e Informações).
- 391 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma terefa de matar. **A Tarde**, Salvador, 30 dez. 1990.
- 392 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Tintim prá você. **A Tarde**, Salvador, 06 jan. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 393 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Socialite em flor. **A Tarde**, Salvador, 20 jan. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 394 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Domingo é dia. **A Tarde**, Salvador, 27 jan. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 395 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O sacrifício das férias. **A Tarde**, Salvador, 02 fev. 1991. (Suplemento L & I).
- 396 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. De Itiúba para o mundo. **A Tarde**, Salvador, 10 fev. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 397 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Praia, tomates e gatões. **A Tarde**, Salvador, 17 fev. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 398 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O Pantanal baiano. **A Tarde**, Salvador, 24 fev. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 399 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A galera e a princesinha de São Jorge. **A Tarde**, Salvador, 14 abr. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).

- 400 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Gordos do mundo, uní-vos! **A Tarde**, Salvador, 21 abr. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 401 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Meus caros amigos. **A Tarde**, Salvador, 28 abr. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 402 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Maio, miss e mãe. **A Tarde**, Salvador, 05 maio 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 403 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Os denginhos da mamãe. **A Tarde**, Salvador, 16 maio 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 404 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Cerveja e picles. **A Tarde**, Salvador, 19 maio 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 405 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A vaca atolada. **A Tarde**, Salvador, 02 jun. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 406 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Nos bares da vida. **A Tarde**, Salvador, 09 jun. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 407 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ele vem chegando de mansinho. **A Tarde**, Salvador, 16 jun. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 408 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma festa de reis. **A Tarde**, Salvador, 23 jun. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 409 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma comida digna de reis. **A Tarde**, Salvador, 30 jun 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 410 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Aos leitores, com carinho. **A Tarde**, Salvador, 07 jul. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 411 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Os apertos da cumeeira. **A Tarde**, Salvador, 14 jul. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 412 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Confidências ao meio-dia. **A Tarde**, Salvador, 21 jul. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 413 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O ioiô criminoso. **A Tarde**, Salvador, 28 jul. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 414 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A Grande Feira da Bahia. **A Tarde**, Salvador, 04 agos. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 415 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Namoro no portão. **A Tarde**, Salvador, 11 agos. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).

- 416 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A dura vida de uma gastrônoma. **A Tarde**, Salvador, 18 agos. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 417 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Balançando a Praça. **A Tarde**, Salvador, 25 agos. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 418 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Sob o clima da magia. **A Tarde**, Salvador, 01 set. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 419 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Boemia em parafuso. **A Tarde**, Salvador, 08 set. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 420 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O reencontro. **A Tarde**, Salvador, 15 set. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 421 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A língua do povo. **A Tarde**, Salvador, 22 set. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 422 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Não perca, é hoje só. **A Tarde**, Salvador, 29 set. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 423 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. De cerveja em cerveja. **A Tarde**, Salvador, 06 out. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 424 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Entre tapas e beijos. **A Tarde**, Salvador, 13 out. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 425 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O mistério das calças. **A Tarde**, Salvador, 20 out. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 426 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Um clube muito especial. **A Tarde**, Salvador, 27 out. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 427 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma semana de oito domingos. **A Tarde**, Salvador, 03 nov. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 428 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O buraco negro e o beijo do boi. **A Tarde**, Salvador, 10 nov. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 429 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Amigo é pra essas coisas. **A Tarde**, Salvador, 17 nov. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 430 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. O encantamento do Velho Chico. **A Tarde**, Salvador, 24 nov. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 431 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A mais gostosa do mundo. **A Tarde**, Salvador, 01 dez. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 432 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Estranhos Personagens. **A Tarde**, Salvador, 08 dez. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).

- 433 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A magia de dezembro. **A Tarde** Salvador, 15 dez. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 434 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Os sinos de Noel. **A Tarde**, Salvador, 22 dez. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 435 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Luzes e cores em 92. **A Tarde**, Salvador, 29 dez. 1991. (Suplemento Lazer e Informações).
- 436 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Faça diferente. **A Tarde**, Salvador, 05 jan. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 437 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A fé não costuma "faiá". **A Tarde**, Salvador, 12 jan. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 438 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Sábias decisões num porto. **A Tarde**, Salvador, 19 jan. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 439 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Sacrifícios de verão. **A Tarde**, Salvador, 26 jan. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 440 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Os tormentos da mana. **A Tarde**, Salvador, 02 fev. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 441 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Chuva, suor e música. **A Tarde**, Salvador. 09 fev. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 442 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Usando o anzol certo. **A Tarde**, Salvador, 16 fev. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 443 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Deus é baiano e mora em Itapuã. **A Tarde**, Salvador, 23 fev. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 444 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Véu, grinalda e pandeiro. **A Tarde**, Salvador, 01 mar. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 445 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. No compasso do negão. **A Tarde**, Salvador, 08 mar. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 446 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Os anjinhos de titia. **A Tarde**, Salvador, 15 mar. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 447 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Uma casa muito especial. **A Tarde**, Salvador, 22 mar. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 448 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Estrelas da noite. **A Tarde**, Salvador, 05 abr. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 449 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Caindo na real. **A Tarde**, Salvador, 12 abr. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).

- 450 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Um doentinho muy especial. **A Tarde**, 19 abr. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 451 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Eternos coelhinhos. **A Tarde**, Salvador, 26 abr. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 452 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. A difícil escolha da loura. **A Tarde**, Salvador, 03 maio 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 453 - SAMPAIO, Heloisa. A miss é nossa. **A Tarde**, Salvador, 10 maio 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 454 - SAMPAIO, Heloisa. Esta neguinha é um furor. **A Tarde**, Salvador, 17 maio 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 455 - SAMPAIO, Heloisa. A sensação do criador. **A Tarde**, Salvador, 24 maio 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 456 - SAMPAIO, Heloisa. De Taperoá ao Planalto. **A TARDE**, Salvador, 07 jun. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 457 - SAMPAIO, Heloisa. Ouvi o toque da sanfona. **A Tarde**, Salvador, 14 jun. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 458 - SAMPAIO, Heloisa. Um moreno antes e a sanfona depois. **A Tarde**, Salvador, 21 jun. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 459 - SAMPAIO, Heloisa. Forró na Linha Verde. **A Tarde**, Salvador, 28 jun. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 460 - SAMPAIO, Heloisa. Fadas e bolachinhas. **A Tarde**, Salvador, 05 jul. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 461 - SAMPAIO, Heloisa. Mãos ao alto, coração. **A Tarde**, Salvador, 12 jul. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 462 - SAMPAIO, Heloisa. Desbravando Arembepe. **A Tarde**, Salvador, 19 jul. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 463 - SAMPAIO, Heloisa. Olímpicas intenções. **A Tarde**, Salvador, 26 jul. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 464 - SAMPAIO, Heloisa. A olimpíada rural. **A Tarde**, Salvador, 02 agos. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 465 - SAMPAIO, Heloisa. Uma união olímpica. **A Tarde**, Salvador, 09 agos. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).

- 466 - SAMPAIO, Heloisa. Abraços centenários. **A Tarde**, Salvador, 16 agos. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 467 - SAMPAIO, Heloisa. Publicidade e Imaginação. **A Tarde**, Salvador, 23 agos. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 468 - SAMPAIO, Heloisa. A CPI do camarão. **A Tarde**, Salvador, 30 agos. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 469 - SAMPAIO, Heloisa. Sexta de Oxalá e dos pecados. **A Tarde**, Salvador, 13 set. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 470 - SAMPAIO, Heloisa. Gringos e muchachos. **A Tarde**, Salvador, 20 set. 1992.
- 471 - SAMPAIO, Heloisa. Os santos mabaços. **A Tarde**, Salvador, 27 set. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 472 - SAMPAIO, Heloisa. A Bahia é "blue". **A Tarde**, Salvador, 04 out. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 473 - SAMPAIO, Heloisa. O segredo da Casa da Dinda. **A Tarde**, Salvador, 18 out. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 474 - SAMPAIO, Heloisa. Ultrapassando os 80. **A Tarde**, Salvador, 25 out. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 475 - SAMPAIO, Heloisa. Desventuras e venturas. **A Tarde**, Salvador, 10 nov.1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 476 - SAMPAIO, Heloisa. O segredo da baiana. **A Tarde**, Salvador, 08 nov. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 477 - SAMPAIO, Heloisa. Liberando o Marco Polo. **A Tarde**, Salvador, 29 nov. 1992. (Suplemento. Lazer e Informações).
- 478 - SAMPAIO, Heloisa. Mistérios da baianidade. **A Tarde**, Salvador, 06 dez. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 479 - SAMPAIO, Heloisa. Tomates, suor e lágrimas. **A Tarde**, Salvador, 20 dez. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 480 - SAMPAIO, Heloisa. Emoção do Natal. **A Tarde**, Salvador, 20 dez. 1992. (Suplemento Lazer e Informações).
- 481 - SAMPAIO, Heloisa. Virando o astral. **A Tarde**, Salvador, 27 dez. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 482 - SAMPAIO, Heloisa. Segunda é dia de branco. **A Tarde**, Salvador, 03 jan. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).

- 483 - SAMPAIO, Heloisa. A gostosura da baiana. **A Tarde**, Salvador, 10 jan. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 484 - SAMPAIO, Heloisa. Um ônibus chamado alegria. **A Tarde**, Salvador, 17 jan. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 485 - SAMPAIO, Heloisa. Esperando o milagre. **A Tarde**, Salvador, 24 jan. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 486 - SAMPAIO, Heloisa. A colombina baiana. **A Tarde**, Salvador, 31 jan. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 487 - SAMPAIO, Heloisa. Atendendo a Iemanjá. **A Tarde**, Salvador, 07 fev. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 488 - SAMPAIO, Heloisa. Amor, "toujour l'amour". **A Tarde**, Salvador, 14 fev. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 489 - SAMPAIO, Heloisa. Desfilando na avenida. **A Tarde**, Salvador, 28 fev. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 490 - SAMPAIO, Heloisa. Yes, nós temos ressaca. **A Tarde**, Salvador, 07 mar. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 491 - SAMPAIO, Heloisa. Ao som das castanholas. **A Tarde**, Salvador, 14 mar. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 492 - SAMPAIO, Heloisa. A magia das férias. **A Tarde**, Salvador, 21 mar. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 493 - SAMPAIO, Heloisa. A rainha do plebiscito. **A Tarde**, Salvador, 28 mar. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 494 - SAMPAIO, Heloisa. Tchau, galera. **A Tarde**, Salvador, 04 abr. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 495 - SAMPAIO, Heloisa. É o "Twist again" . **A Tarde**, Salvador, 11 abr. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 496 - SAMPAIO, Heloisa. O Ceará tem disso, sim! **A Tarde**, Salvador, 18 abr. 1993.
- 497 - SAMPAIO, Heloisa. O bumba-meu-boi e o reggae. **A Tarde**, Salvador, 25 abr. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 498 - SAMPAIO, Heloisa. Eu quero um Ita pro Norte. **A Tarde**, Salvador, 02 maio 1993.
- 499 - SAMPAIO, Heloisa. A alegria de voltar. **A Tarde**, Salvador, 09 maio 1993.
- 500 - SAMPAIO, Heloisa. Vendo com os olhos. **A Tarde**, Salvador, 16 maio 1993.

- 501 - SAMPAIO, Heloisa. O alto astral. **A Tarde**, Salvador, 23 maio 1993.
- 502 - SAMPAIO, Heloisa. Anjos e demônios. **A Tarde**, Salvador, 30 maio 1993.
- 503 - SAMPAIO, Heloisa. Geleia geral. **A Tarde**, Salvador, 13 jun. 1993.
- 504 - SAMPAIO, Heloisa. Rodopiando o salão. **A Tarde**, Salvador, 20 jun. 1993.
- 505 - SAMPAIO, Heloisa. E amanhã tem mais. **A Tarde**, Salvador, 27 jun. 1993.
- 506 - SAMPAIO, Heloisa. Adios, muchacho! **A Tarde**, Salvador, 18 jul. 1993.
- 507 - SAMPAIO, Heloisa. A magia do Recôncavo. **A Tarde**, Salvador, 25 jul. 1993.
- 508 - SAMPAIO, Heloisa. Tempo de doçura. **A Tarde**, Salvador, 01 agos. 1993.
- 509 - SAMPAIO, Heloisa. Semana boêmia. **A Tarde**, Salvador, 08 agos. 1993.
- 510 - SAMPAIO, Heloisa. O charme das gordinhas. **A Tarde**, Salvador, 15 agos. 1993.
- 511 - SAMPAIO, Heloisa. Num dia chuvoso. **A Tarde**, Salvador, 22 agos. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 512 - SAMPAIO, Heloisa. Um rally muito especial. **A Tarde**, Salvador, 29 agos. 1993.
- 513 - SAMPAIO, Heloisa. Sofrimentos da boemia. **A Tarde**, Salvador, 05 set. 1993.
- 514 - SAMPAIO, Heloisa. E haja feriadão. **A Tarde**, Salvador, 12 set. 1993.
- 515 - SAMPAIO, Heloisa. Proposta (in)decente. **A Tarde**, Salvador, 19 set. 1993.
- 516 - SAMPAIO, Heloisa. As "coisas" da Bahia. **A Tarde**, Salvador, 26 set. 1993.
- 517 - SAMPAIO, Heloisa. É uma festa só. **A Tarde**, Salvador, 03 out. 1993.
- 518 - SAMPAIO, Heloisa. Mergulhando no azul-piscina. **A Tarde**, Salvador, 10 out. 1993.
- 519 - SAMPAIO, Heloisa. O rali do batom. **A Tarde**, Salvador, 17 out. 1993.
- 520 - SAMPAIO, Heloisa. Arte de viver. **A Tarde**, Salvador, 24 out. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).
- 521 - SAMPAIO, Heloisa. Mexendo e remexendo. **A Tarde**, Salvador, 31 out. 1993.
- 522 - SAMPAIO, Heloisa. Quem tem medo dos cinquenta? **A Tarde**, Salvador, 07 nov. 1993.
- 523 - SAMPAIO, Heloisa. Gordinhas em alta. **A Tarde**, Salvador, 14 nov. 1993.

524 - SAMPAIO, Heloisa. A musa da península. **A Tarde**, Salvador, 21 nov. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).

525 - SAMPAIO, Heloisa. A gaita mágica. **A Tarde**, Salvador, 28 nov. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).

526 - SAMPAIO, Heloisa. O tempo passou na janela... **A Tarde**, Salvador, 03 dez. 1993.(Suplemento Lazer e Informações).

527 - SAMPAIO, Heloisa. Desnudando a Grande Feira. **A Tarde**, Salvador, 12 dez. 1993. (Suplemento L & I).

528 - SAMPAIO, Heloisa. Natal: o corre-corre gostoso. Os Comes, Os bebes, a Doce Vida. **A Tarde**, Salvador, 19 dez. 1993 - página duplas. (Suplemento Lazer e Informações)

529 - SAMPAIO, Heloisa. Desbravando o baixo-sul. **A Tarde**, Salvador, 26 dez. 1993. (Suplemento Lazer e Informações).

530 - SOUSA FILHO, Washington José. TV é o maior exemplo de Indústria Cultural. **A TARDE**, Salvador, 10 nov.1990. (Suplemento A Tarde Cultural, p.10).

531 - SOUZA FILHO, Washington José. Aldeia Global. **A TARDE**, Salvador, 02 nov. 1991.(Suplemento A Tarde Cultural p.10).

532 - SOUZA FILHO, Washington José. Jornalismo Manual. **A Tarde**, Salvador, 07 dez. 1991, (Suplemento A Tarde Cultural, P.10).

6 - TRABALHOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS:

- 6.1. REPORTAGENS ESPECIAIS ASSINADAS**
- 6.2. APRESENTAÇÕES, PREFÁCIOS E ORELHAS DE LIVROS**
- 6.3. ENTREVISTAS CONCEDIDAS**
- 6.4. RELATÓRIOS DE ATIVIDADES E TRABALHOS DE PESQUISA**
- 6.5. PARECERES TÉCNICOS**
- 6.6. EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS(PINTURA, FOTOS ETC)**
- 6.7. CARTAZES E PAINÉIS**

6.1. REPORTAGENS ESPECIAIS ASSINADAS

001 - JOSÉ, Emiliano. Juliano Moreira: depósito de loucos. **Jornal da Bahia,** Salvador, 02 mar. 1975.

002 - **JOSÉ,** Emiliano. Psicanálise: Uma ciência para consumo da burguesia. **Jornal da Bahia,** Salvador,30 mar.1975.

003 - **JOSÉ,** Emiliano. Incentivos fiscais perigam no Nordeste. **Jornal da Bahia,** Salvador, 05 jun. 1975.

004 - **JOSÉ,** Emiliano. Mautner, música em mil direções. **Tribuna da Bahia,** Salvador, 15 jun. 1975.

005 - **JOSÉ,** Emiliano. Quando a política e a prefeitura estão acima da morte e da fome. **Jornal da Bahia,** Salvador, 27 jul. 1975, P.4.

006 - **JOSÉ,** Emiliano. Medo e miséria no drama da invasão. **Jornal da Bahia,** Salvador, 27 jul. 1975, P.1.

007 - **JOSÉ,** Emiliano. Onze anos depois, pode sair a decisão sobre fogo na feira. **Jornal da Bahia,** Salvador, 29 jul. 1975.

008 - **JOSÉ,** Emiliano. A real extensão do pólo cafeeiro baiano. **Tribuna da Bahia,** Salvador, 12 set.1975.P.5.

009 - **JOSÉ,** Emiliano. Bóia-fria, filho do estatuto com a decadência. **Jornal da Bahia,** Salvador, 13 set.1975, P.6.

010 - **JOSÉ,** Emiliano. Café: a luta de João Oliveira, trabalhador da roça. **Tribuna da Bahia,** Salvador,15 set.1975, P.6.

011 - **JOSÉ,** Emiliano. Antes, durante e depois da compra, só dificuldades para o consumidor. **Tribuna da Bahia,** Salvador, 30 set. 1975, P.8.

- 012 - JOSÉ, Emiliano. Consumo: o papel das financeiras. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 04 out. 1975, P.8.
- 013 - JOSÉ, Emiliano. Desnutrição, um problema de origem sócio-econômica. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 08 jun. 1975, P.7.
- 014 - JOSÉ, Emiliano. Conjuntos residenciais, laboratórios da solidão. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 20 nov. 1975, P.10.
- 015 - José, Emiliano. Conjuntos habitacionais: sem água, luz e esgotos. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 21 nov. 1975, P.7.
- 016 - JOSÉ, Emiliano. Grileiros tomam área destinada à reforma agrária. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 08 ago. 1976, P. 38.
- 017 - JOSÉ, Emiliano. Cacao: preço alto provoca euforia e brigas. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 jan. 1977, P.42.
- 018 - JOSÉ, Emiliano. Aratu: aos 10 anos, ainda vivendo de favores. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 09 jan. 1977.
- 019 - JOSÉ, Emiliano. Aratu: criado para o centro-sul. **Movimento**, São Paulo, 21 fev. 1977, P.5.
- 020 - JOSÉ, Emiliano. Morte, impotência, dor. **Jornal Invasão**. Salvador, 21 fev. 1977, P.5.
- 021 - JOSÉ, Emiliano. D. Avelar: "eu acredito na democracia". **Jornal da Bahia**, Salvador, 23 abr. 1978.
- 022 - JOSÉ, Emiliano. Uma proposta de política indigenista para o Nordeste. **Jornal da Bahia**, Salvador, 07 maio 1978.
- 023 - JOSÉ, Emiliano. Pólo metal-mecânico. Pode não ser o que se espera. **Jornal da Bahia**, Salvador, 31 maio 1975.
- 024 - JOSÉ, Emiliano. Os rios, o ar, o mar, a flora, a fauna o povo: pouco se tem a comemorar. **Jornal da Bahia**, Salvador, 04 jun. 1978, P.13.
- 025 - JOSÉ, Emiliano. Burguesia nacional é antiliberal e a favor da união com capital estrangeiro. **Jornal da Bahia**, Salvador, 25 jun. 1978.
- 026 - JOSÉ, Emiliano. Industrialização agrava questão de terras. **Jornal da Bahia**, Salvador, 09 jul. 1978.
- 027 - JOSÉ, Emiliano. Desenvolvimento amplia número de migrantes. **Jornal da Bahia**, Salvador, 23 jul. 1978.
- 028 - JOSÉ, Emiliano e VASCONCELOS, Francisco. Os sete pecados capitais do nosso trânsito. **Jornal da Bahia**, Salvador, 18 set. 1978. (Série de 09 reportagens publicadas no período de 18-27 set. 1978).

- 029 - JOSÉ, Emiliano. Enchente líquida a lavoura no São Francisco. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 mar.1979.
- 030 - JOSÉ, Emiliano. No Nordeste muita coisa mudou. **A Tarde**, Salvador, 21 out.1979.
- 031 - JOSÉ, Emiliano. Até tu, Brutus? Resposta ao artigo de Duarte Pereira. **Jornal Movimento**, São Paulo, 06-12 jul. 1981.
- 032 - JOSÉ, Emiliano. Produtor de sisal quer crédito e ajuda técnica. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 31 jan.1982.
- 033 - JOSÉ, Emiliano. Denúncia em Correntina. **Jornal da Bahia**, Salvador, 06 fev.1983.
- 034 - JOSÉ, Emiliano. 1.500 mercenários tentam sufocar a revolução popular. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 26 mar.1983.
- 035 - JOSÉ, Emiliano. Visita do Papa não agradou sandinistas. **Jornal da Bahia**, Salvador, 29 mar. 1983.
- 036 - JOSÉ, Emiliano. CECLAT: teve de tudo. Só faltou a vida, drama do trabalhador. **Jornal da Bahia**, Salvador, 26 jul. 1983.
- 037 - JOSÉ, Emiliano. Carlos Castello Branco: Um homem sem medo desvenda a política. **Jornal da Bahia**, Salvador, 30 agos. 1983, P.3.
- 038 - JOSÉ, Emiliano. Soy louco por ti America. **Jornal da Bahia**, Salvador, 15 set. 1983.
- 039 - JOSÉ, Emiliano. D. Hélder Câmara, o peregrino do mundo. **Jornal da Bahia**, Salvador, 14 out. 1983, P.4.
- 040 - JOSÉ, Emiliano. Política do governo favorece capitalismo e esquece comunidade. **Jornal da Bahia**, Salvador, 18 out.1983.
- 041 - JOSÉ, Emiliano e PRATA, Vander. Grilagem: Sindicalistas vão ao governador. **Jornal da Bahia**, Salvador, 01 nov.1983.
- 042 - JOSÉ, Emiliano. 120 mil perdem terras com lago de Itaparica. **Jornal da Bahia**, Salvador, 01 fev. 1984.
- 043 - JOSÉ, Emiliano. O incêndio de Água de Meninos. **Revista Panorama**, Feira de Santana, 01-14 ago.1984.P.15-18.
- 044 - JOSÉ, Emiliano. O que falta ao Nordeste é um programa. **Revista Afinal**, Salvador, 04 set. 1984, P.67.
- 045 - JOSÉ, Emiliano. As ilhas de esperança. **Revista Afinal**, Salvador, 11 set.1984, p.42.
- 046 - JOSÉ, Emiliano. SOS Salvador. **Revista Afinal**, 18 set. 1984, Pp.38-39.

- 047 - JOSÉ, Emiliano. Terras violentas. **Revista Afinal**, Salvador, 09 out. 1984.
- 048 - JOSÉ, Emiliano. A dívida da Bahia: inchaço de 1.000%. **Revista Afinal**, Salvador, 16 out.1984,P.42.
- 049 - JOSÉ, Emiliano. O radar garimpeiro. **Revista Afinal**, Salvador, 23 out.1984, PP.38-40.
- 050 - JOSÉ, Emiliano. Todo o Nordeste sem força. **Revista Afinal**, Salvador, 30 out.1984, P.44.
- 051 - JOSÉ, Emiliano. Muitos planos, muitos projetos. **Revista Afinal**, Salvador, 13 nov.1984,PP.38-40.
- 052 - JOSÉ, Emiliano. O cacau dividido. **Revista Afinal**, Salvador, 20 nov.1984, Pp.42-43.
- 053 - JOSÉ, Emiliano. 60 anos de poesia. **Revista Afinal**, Salvador, 27 nov.1984.
- 054 - JOSÉ, Emiliano. A fome na grande cidade. **Revista Afinal**, Salvador, 11 dez. 1984, Pp. 38-40.
- 055 - JOSÉ, Emiliano. O comércio baiano reage. **Revista Afinal**, Salvador, 18 dez.1984, P.58.
- 056 - JOSÉ, Emiliano. Pedra do Cavalo: só problemas. **Revista Afinal**, Salvador, 25 dez.1984, P.40.
- 057 - JOSÉ, Emiliano. A contadora de histórias. **Revista Afinal**, Salvador, 01 jan. 1985.
- 058 - JOSÉ, Emiliano. D.Avelar entra na guerra. **Revista Afinal**, 08 jan.1985, P.40.
- 059 - JOSÉ, Emiliano. Água de Meninos. **Jornal da Bahia**, Salvador, 29 jul.1985, P.2.
- 060 - JOSÉ, Emiliano. Ernesto Cardenal: Um sensível poeta morre de amores pela revolução. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 25 set. 1987, P.1.
- 061 - JOSÉ, Emiliano. A ordem é unir para vencer eleições. **Tribuna da Bahia**, Salvador. 29 fev. 1988, P.4.
- 062 - JOSÉ, Emiliano. O Chile continua a pedir socorro. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 14 jun.1988,P.2.
- 063 - JOSÉ, Emiliano. Na Piedade, o grito poético de Neruda. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 12 jul.1988, P.2.

- 064 - MATTOS, Sérgio. O mistério do cigarro. **A Semana**, Salvador, 3 out. 1967.
- 065 - MATTOS, Sérgio. Dom Helder não tem medo de crise e acha que o Brasil não sofre abalos. **A Semana**, Salvador, 01 dez. 1969.
- 066 - MATTOS, Sérgio. Não à violência. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 24 out. 1968.
- 067 - MATTOS, Sérgio. Toda viagem de carona é fascinante e os jovens deveriam ser muchileiros. **A Tarde**, Salvador, 22 maio 1969.
- 068 - MATTOS, Sérgio. Igreja deve entender opções dos padres: Opinião de bispo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 nov.1969.
- 069 - MATTOS, Sérgio. O computador, um criado ligado por uma tomada. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 24 out. 1970, P.1, C.2.
- 070 - MATTOS, Sérgio. Nem só os santos possuem áureas. Você também tem. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 29 out.1970.
- 071 - MATTOS, Sérgio. Não fique vidrado, é hipnotismo. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 16 out. 1970.
- 072 - MATTOS, Sérgio. Quando o fim do mundo chegar.... **Tribuna da Bahia**, Salvador, 31 out. 1970, P.1, C.3.
- 073 - MATTOS, Sérgio. Este jovem Dorival Caymmi. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 27 mar. 1971.
- 074 - MATTOS, Sérgio. Não é só paralisia que ataca as crianças de Mairi. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 19 abr. 1971.
- 075 - MATTOS, Sérgio. Dom Eugênio está indo embora. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 abr.1971.
- 076 - MATTOS, Sérgio. Comprar contas de luz é ganhar dinheiro sem fazer força. **Tribuna da Bahia**, Salvador, 23 mar. 1971.
- 077 - MATTOS, Sérgio. As profecias que abalaram o mundo. **A Tarde**, Salvador, 20,21 e 22 nov.1973 (série de três reportagens)
- 078 - MATTOS, Sérgio. Brasil voltará a ser o maior produtor de cacau do mundo. **A Tarde**, salvador, 27 nov. 1973.
- 079 - MATTOS, Sérgio. Aprenda a ser Guru sem mestre. **A Tarde**. Salvador, 17 nov. 1973.
- 080 - MATTOS, Sérgio. Todos nós temos uma serpente. Não desperte a sua, pois é perigoso. **A Tarde**, Salvador, 01 dez. 1973.

081 - MATTOS, Sérgio. Você acredita em horóscopo? **A Tarde**, Salvador, 29 dez. 1973.

082 - MATTOS, Sérgio. Brasília vive a era dos viadutos. **A Tarde**, Salvador, 02 out. 1975.

083 - MATTOS, Sérgio. Guerra aos ratos. **A Tarde**, Salvador, 11 out. 1975.

084 - MATTOS, Sérgio. Rato, um inimigo que precisa ser combatido. **A Tarde**, Salvador, 18 out. 1975.

085 - MATTOS, Sérgio. Rato, um transmissor de doenças. **A Tarde**, Salvador, 25 out. 1975.

086 - MATTOS, Sérgio. Vice-líder do PMDB anuncia volta de Brizola para abril. **A TARDE**, Salvador, 31 dez.1978.

087 - MATTOS, Sérgio. Ana Edler, fundadora da Escola de Teatro volta aos palcos. **A TARDE**, Salvador, 05 jan.1979, P.1, C.2.

088 - MATTOS, Sérgio. Freire e a natureza política da Educação. **A TARDE**, Salvador, 04 abr. 1985, P.1, C.2.

089 - MATTOS, Sérgio. A Maturidade da TV Brasileira. **A TARDE**, Salvador, 16 set. 1990, (Suplemento Lazer & Informações, Pp.1,2 e 3).

090 - MATTOS, Sérgio. Cooperativismo alemão é um exemplo a ser seguido. **A Tarde**, Salvador, 22 mar. 1991. (Suplemento A Tarde Rural).

091 - MATTOS, Sérgio. A Política de produção de alimentos na Alemanha. **A Tarde**, Salvador, 05 abr.1991,(Suplemento A Tarde Rural).

092 - MATTOS, Sérgio. Economia alemã mantém níveis sem prejudicar o meio ambiente. **A TARDE**, Salvador, 26 abr.1991, Pags. 6 e 7, (Suplemento A Tarde Rural).

093 - MATTOS, Sérgio. Reflorestamento como investimento no processo produtivo de celulose. **A Tarde**, Salvador, 14 maio 1992, (Suplemento A Tarde Rural).

094 - SOUSA FILHO, Washington José. Uma idéia porreta. **Revista Imprensa**, Rio de Janeiro, no. 44, abril 1991, p.40.

095 - SOUSA FILHO, Washington José. Mercado difícil. **Revista Imprensa**, Rio de Janeiro, no. 59, jul. 1992, p.40.

096 - SOUSA FILHO, Washington José. Imprensa Porreta. **Revista Imprensa**, Rio de Janeiro, no. 59, jul. 1992,p.42.

097 - SOUSA FILHO, Washington José. O link Político. **Revista Imprensa**. Rio de Janeiro, no. 59, jul.1992,p.44.

098 - SOUSA FLHO, Washington José. Doutor em jornal. **Revista Imprensa**, Rio de Janeiro, no.59, jul.1992, p.46.

6.2. APRESENTAÇÕES, PREFÁCIOS E ORELHAS DE LIVROS

001 - CEDRAZ, Jonicael. **A História do Cinema Vista da Província**, livro de autoria de Walter da Silveira/ José Umberto, editado pela Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1978. (Orelha)

002 - CEDRAZ, Jonicael. **Esparsas críticas em jornais**. livro de autoria de Djaldino Motta Moreno, editado pelo Clube de Cinema de Sergipe, Secretaria de Educação e Cultura e pela Universidade, 1981. (Orelha)

003 - MATTOS, Sérgio. **Horagá (Antologia Poética)**. Salvador: Edições Contemp, 1979. (Orelha)

004 - MATTOS, Sérgio. **De Luz Castanha Verdeazul** (Antologia poética). Salvador: Edições Contemp, 1983. (Orelha)

005 - MATTOS, Sérgio. **Amar-te**. Livro de autoria de Kleyde Mendes Lopes Ramos, editado em São Paulo pela Editora Gente, 1989. (Apresentação)

006 - MATTOS, Sérgio. **A Aventura Editorial de Pinto de Aguiar**. Salvador: Instituto Baiano do Livro, 1993. (Apresentação)

007 - MATTOS, Sérgio. **Anais do III Encontro de Editoração na Bahia**. Salvador: Instituto Baiano do Livro, 1993. (Apresentação)

6.3. ENTREVISTAS CONCEDIDAS

001 - CEDRAZ, Jonicael. "Educação Artística para Crianças". **A Tarde**, Salvador, 09 fev. 1973.

002 - MATTOS, Sérgio. "Diretor propõe dar uma nova dimensão ao IRDEB". **A Tarde**, Salvador, 12 ou. 1983, P.02, C.01.

003 - MATTOS, Sérgio. "Diretor do IRDEB promete a implantação da TV Educativa". **Tribuna da Bahia**, Salvador, 01 jun. 1983, P.06, C.01.

004 - MATTOS, Sérgio. "IRDEB inicia curso de pós-graduação". Salvador, **A Tarde**, 17 jun. 1984., P.3, C.1.

005 - MATTOS, Sérgio. "Emissoras educativas e a promoção humana". Salvador, **A Tarde**, 07 nov.1984, P.02, C.01.

006 - MATTOS, Sérgio. "Professor de Comunicação faz campanha". **Tribuna da Bahia**, 29 agos. 1987.

007 - MATTOS, Sérgio. "Candidato a reitor preocupado com a democratização da UFBA." **Tribuna da Bahia**, 20 out. 1987.

008 - MATTOS, Sérgio. "Sete propostas para mudar os rumos da UFBA". **A Tarde**, Salvador, 11 out. 1987.

009 - MATTOS, Sérgio. "Professor defende a Estatuinte para a UFBA.", **A Tarde**, Salvador, 23 nov. 1988, P.02, C.01.

010 - MATTOS, Sérgio. "Os caminhos poéticos de Sérgio Mattos". **Tribuna da Bahia**, Salvador, 30 dez. 1988.

011 - MATTOS, Sérgio. "Sérgio Mattos: A imprensa passa por uma crise de qualidade e de identidade." **A Tarde**, Salvador, 10 jan. 1989.

012 - MATTOS, Sérgio. "Os 40 anos da paixão nacional". **A Tarde**, Salvador, 23 out. 1990, P.02, C.02.

013 - MATTOS, Sérgio. "IBL promoverá em outubro terceiro encontro de editoração". **A Tarde**, Salvador, 31 maio 1992, P.9 (Suplemento Lazer e Informações).

014 - MATTOS, Sérgio. "IBL promoverá em outubro terceiro encontro de editoração". **TARDE**, Salvador, 31 maio 1992, P.09, (suplemento Lazer & Informações).

015 - MATTOS, Sérgio. **Brazil: Beyond Citizen Kane**. Video documentário produzido por Simon Hartog para a BBC de Londres, 1990-1992.; O vídeo foi exibido no Brasil em circuito alternativo e nas universidades durante os anos de 1993, 1994 e 1995.

016 - MATTOS, Sérgio. "Imparcialidade é mito". **A Gazeta**, Vitória do Espírito Santo, 25 maio 1992, P. 01, C.02.

017 - MATTOS, Sérgio. "Repensando a leitura: Produção e distribuição". **A Tarde**, Salvador, 19 out. 1993, P.01, C 02.

018 - MATTOS, Sérgio. "Imparcialidade é mito". **A Gazeta**, Vitória do Espírito Santo, 25 maio 1992, P.01, C. 02.

019 - MATTOS, Sérgio. "Repensando a leitura: Produção e distribuição". **A Tarde**, Salvador, 19 out.1993, P.1, C.1.

018 - **ROCHA**, Rosângela Vieira. "Uma literatura sem medo de tocar em feridas". **Correio Brasiliense**, Brasília, 21 jun.1990.

019 - **ROCHA**., Rosangela Vieira. "Os tabus amorosos à luz da lua". **Jornal de Brasília**, Brasília, 21 jun. 1990.

020 - **ROCHA**, Rosângela Vieira. "Rasgando tabus femininos". **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 abr. 1990.

021 - **ROCHA**, Rosângela Vieira. "Véspera de luz: temática feminina em livro pemiado". **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 03 fev. 1990.

6.4. RELATÓRIOS DE ATIVIDADES E TRABALHOS DE PESQUISA

001 - MATTOS, Sérgio. IRDEB-Relatório das atividades de 1983. Salvador: Irdeb-Instituto de Radiodifusão educativa da Bahia, 1984 (livro-relatório)

002 - ROCHA, Rosângela Vieira. Nouvel ordre de la communication 5 - La presse brésilienne et sa vision des problèmes d'importance internationale. Paris:Unesco 1979. (Colaboradora sob a coordenação da professora Nelly de Camargo).

003 - ROCHA, Rosângela Vieira. Posgrado en Comunicación en Brasil. Paris: Unesco, 1982.

6.5. PARECERES TÉCNICOS

001 - MATTOS, Sérgio. Parecer técnico dado para o reconhecimento do curso de Comunicação com habilitação em Relações Públicas das Faculdades Salvador- FACS, junto ao Conselho Federal de Educação. O reconhecimento foi obtido em 1993.

6.6. EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS (PINTURA, FOTOGRAFIAS, ETC)

001 –

6.7. CARTAZES E PAINÉIS

001 - MATTOS, Sérgio. Tropeços. Salvador, poster-poema com ilustração do artista plástico Carlos França, 1985.

002 - MATTOS, Sérgio. Sonho Encantado. Salvador, poster-poema, com ilustração do artista plástico Reinaldo Gonzaga e programação visual de Carlos Rodrigues, 1988

003 - MATTOS, Sérgio. Solidariedade. Salvador: Espaço Cultural CEPA, postal-poema, com arte de Davi Bernardo, abril de 1989.

004 - MATTOS, Sérgio. Pedra dos Pássaros. Salvador, pôster - poema, 1991.

005 - MATTOS, Sérgio. Sinfonia Campestre. Salvador, pôster- poema com ilustração do artista plástico Setubal, 1992.

006 - MATTOS, Sérgio. Pancada Grande. Salvador, poster-poema, 1993.

7. TRABALHOS APRESENTADOS E COORDENAÇÃO DE EVENTOS:

- 7.1. TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSOS**
- 7.2. TRABALHOS APRESENTADOS EM ENCONTROS E SEMINÁRIOS**
- 7.3. TRABALHOS APRESENTADOS EM CICLO DE ESTUDOS**
- 7.4. COORDENAÇÃO DE EVENTOS**
- 7.5. CURSOS MINISTRADOS**
- 7.6. PALESTRAS E CONFERÊNCIAS REALIZADAS**

7.1. TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSOS

001 - CEDRAZ, Jonicael. "UCSAL: de escolão do terceiro grau à universidade nas estranhas do povo". Trabalho apresentado durante o Congresso dos Docentes da Universidade Católica do Salvador, Bahia, aprovado como tese-guia e publicado no Caderno de Tese do Congresso, 1993.

002 - MATTOS, Florisvaldo. "Desenvolvimento da Pesquisa da Comunicação". Trabalho apresentado durante o I Encontro Nacional de Escolas de Comunicação patrocinado pela Universidade Federal da Bahia e realizado em Salvador no período de 28 a 31 de outubro de 1970.

003 - MATTOS, Sérgio. "A Importância do Associativismo e a Integração Intermunicipal". Trabalho apresentado durante o III Congresso Baiano dos Municípios, promovido pela União das Prefeituras da Bahia, Salvador, 03 jun. 1993.

004 - MATTOS, Sérgio. "A Profile of Brazilian Television". Trabalho apresentado durante o XVIII Scientific Conference of the International Association for Mass Communication Research, realizado em Guarujá, São Paulo, Brasil, em agosto de 1992.

005 - MATTOS, Sérgio. "A Tarde Municípios: Uma experiência jornalística voltada para o municipalismo". Trabalho apresentado durante o XVI Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação, realizado em Vitória do Espírito Santo, no período de 3 a 7 set. 1993.

006 - MATTOS, Sérgio. "Ensino de Jornalismo: Sem a integração teoria-prática não haverá solução". Trabalho apresentado durante o XVI Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação, realizado em Vitória do Espírito Santo, no período de 3 a 7 set. 1993.

7.2. TRABALHOS APRESENTADOS EM ENCONTROS, SEMINÁRIOS

001 - **ATWOOD**, Rita e **MATTOS**, Sérgio. "Myths of Mass Media Reform in Revolutionary Strategies: A Case Study of Peru". Trabalho apresentado durante a The 31st Annual Conference of the International Communication Association, realizada em Minneapolis, Estados Unidos, maio 1981.

002 - **CEDRAZ**, Jonicael, e **PETROVICH**, Carlos. "Oficina de Comunicação e Expressão". Trabalho desenvolvido durante o Encontro de Diretores de Escolas Técnicas Federais, promovido pelo MEC, em Salvador, 1977.

003 - **CEDRAZ**, Jonicael e **PETROVICH**, Carlos. "Oficina de Comunicação e Expressão". Trabalho apresentado durante o I Encontro Latino Americano de Educação Através da Arte Pró-Arte, promovido pela FUNART, no Rio de Janeiro, 1977.

004 - **MATTOS**, Sérgio. "The Roles of the Brazilian State in Contemporary Development". Trabalho apresentado durante o Encontro de Outono-1980, promovido pelo ILAS- Instituto de Estudos Latino-Americanos da Universidade do Texas, Austin, Estados Unidos, 17 nov. 1980.

005 - **MATTOS**, Sérgio. "The Development of Communication Policies Under the Peruvian Military Government(1968-1980)". Trabalho apresentado no "Conference on Latin America", promovido pelo ILAS- Instituto de Estudos Latino-Americanos da Universidade do Texas, Estados Unidos, 04 abr.1981.

006 - **MATTOS**, Sérgio. "Communication Policies in Peru". Trabalho apresentado no encontro "SCOLAS-1981", promovido pelo Southwestern Council for Latin American Studies, Arlington, Texas, Estados Unidos, 06 mar. 1981.

007 - **MATTOS**, Sérgio. "Mass Media and Multinational Advertising in Brazil". Trabalho apresentado durante o encontro "SCOLAS-1982", promovido pelo South-western Council for Latin American Studies, Abilene, Texas, Estados Unidos, 12 mar. 1982.

08 - **MATTOS**, Sérgio. "Advertising and Government Influences on Brazilian Television". Trabalho apresentado durante o encontro intitulado "Flow of Messages Flow of Media in the Americas", promovido pela Universidade de Stanford, Palo Alto, California, Estados Unidos, 10 dez. 1982.

009 - **MATTOS**, Sérgio. "A Importância do Rádio-Televisão Educativo na Comunidade". Trabalho apresentado durante o IV Encontro da Associação Baiana de Emissoras de Radio e Televisão (ABART), 13 nov. 1983.

010 - MATTOS, Sérgio. "Metodologia para pesquisa a televisão Brasileira" Exposição realizada durante o I Colóquio Brasil/ México de Pesquisa da Comunicação", realizado no período de 01 a 05 dez. 1988, em Embúguaçu, São Paulo, sob o patrocínio do CNPq.

011 - MATTOS, Sérgio. "A Televisão Brasileira: Um perfil histórico do desenvolvimento (1950-1990)" Trabalho apresentado durante o II Colóquio Brasil-México de Pesquisa em Comunicação, realizado em Chapala e Colima, no México, no período de 02 a 06 jun. 1990, como parte do projeto binacional intitulado "Estudo Comparativo dos Sistemas de Comunicação no Brasil e no México, promovido pelo INTERCOM (Brasil) e CONEICC (México).

012 - MATTOS, Sérgio. "A Expansão da cobertura do jornalismo impresso no interior". Trabalho apresentado durante o V Encontro de Jornalistas no Interior, promovido pelo SINJORBA, no município de Jequié-Ba., 14 out. 1989.

013 - MATTOS, Sérgio. "O papel da imprensa na denúncia da corrupção". Trabalho apresentado durante o I Fórum de Parlamentares Municipais da Bahia, realizado em Salvador, 05 out. 1991.

014 - MATTOS, Sérgio. "Vale a pena investir em livros?". Trabalho apresentado durante o II Encontro de Editoração na Bahia, Salvador, 24 out. 1991.

015 - MATTOS, Sérgio. "O Mercado do livro na Bahia: Problemas e soluções". Trabalho apresentado durante o XXIII Encontro de Editores e Livreiros, promovido pela Câmara Brasileira do Livro, em Contagem, Minas Gerais, 06 jun. 1992.

016 - MATTOS, Sérgio. "Meios de Comunicação a Serviço da Educação: Pedagogia dos Meios". Trabalho apresentado durante o I Encontro de Pedagogia dos Meios, realizado em Curitiba, Paraná, 16 dez. 1992.

017 - MATTOS, Sérgio. "O delegado de polícia e os meios de comunicação". Trabalho apresentado durante o I Encontro de Delegados de Polícia no Brasil, promovido pela Associação dos Delegados de Polícia da Bahia, 20 maio 1993.

018 - MATTOS, Sérgio. "O Papel da Imprensa e do Jornalista no mundo de hoje: Reflexões para uma autocrítica". Trabalho apresentado no encerramento da III Semana de Imprensa de Feira de Santana, Bahia, 10 set. 1993.

019 - MATTOS, Sérgio. "Novas Técnicas e Tecnologia". Trabalho apresentado durante o VII Encontro de Jornalistas no Interior, promovido pelo SINJORBA, em Feira de Santana, Bahia, 04 dez. 1993.

020 - ROCHA, Rosângela Vieira. Ética nos Meios de Comunicação. Trabalho apresentado durante o XXIV Seminário Universitário, Salvador, setembro de 1992.

7.3. TRABALHOS APRESENTADOS EM CICLOS DE ESTUDOS

001 - MATTOS, Sérgio. "Observações sobre a pesquisa da comunicação em um país metropolitano: Estados Unidos". Trabalho apresentado durante o V Ciclo de Estudos Interdisciplinares promovido pelo INTERCOM, São Paulo, 04 set. 1982.

002 - MATTOS, Sérgio. "Estado e Meios de Comunicação: o controle econômico". Trabalho apresentado durante o VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares promovido pelo INTERCOM, São Paulo, 04 set. 1984.

003 - MATTOS, Sérgio. "Comunicação, Desenvolvimento e Segurança Nacional", trabalho apresentado durante o XVI Ciclo de Estudos de Política e Estratégias da ADESG Salvador, 06 jun. 1988.

004 - MATTOS, Sérgio. "Censura de Guerra", trabalho apresentado durante o V Ciclo de Estudos de Estratégias promovido pela ECEME – Escola de Comando e Estado Maior do Exército, Rio de Janeiro, 03 jun.1991.

005 - MATTOS, Sérgio. "O Controle dos Meios de Comunicação", trabalho apresentado durante o VI Ciclo de Estudos de Estratégia promovido pela ECEME-Escola de Comando e Estado Maior do Exército, Rio de Janeiro, 20 maio 1992.

006 - MATTOS, Sérgio. "Legislação, ética e meios de comunicação de massa". Trabalho apresentado durante o IV Ciclo de Estudos de Política e Estratégia promovido pela ADESG - Feira de Santana, Bahia, 17 nov. 1993.

7.4. COORDENAÇÃO DE EVENTOS

001 - CEDRAZ, Jonicael. Presidente da Comissão executiva do I Congresso de Cultura de Feira de Santana, realizado em Feira de Santana-Bahia, 1967.

002 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador do I Encontro Nacional de Críticos Cinematográficos e do VI FENACA- Festival Nacional de Cinema, realizado em Aracaju, Sergipe, em 1978.

003 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador do Seminário de Fotógrafos Baianos, realizado em Salvador em novembro de 1978.

004 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador Executivo do I CONCISO – Congresso Nacional de Cinema Super 8, realizado em Salvador, no período de 24-30 de setembro de 1979.

005 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador do II Encontro Nacional de Cinema e IX FENACA – Festival de Cinema realizados em Aracaju, Sergipe, em 1981.

006 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador da Comissão das Entidades Populares para a criação do CRACS, maio 1988.

007 - CEDRAZ, Jonicael. Coordenador do I Seminário Por Um Rádio Livre Comunitário e Educativo, promovido pelo Departamento de Jornalismo/FACOM/UFBA, Entidades Populares de Salvador, e pela FUNTEVÊ, realizado no auditório da FACOM, em maio de 1988.

008 - CEDRAZ, Jonicael. Presidente do I Congresso do SINSPE – Sindicato dos Servidores Públicos Estaduais da Bahia, realizado em Salvador, em outubro de 1993.

009 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e secretário do Prêmio Orixá de Reportagem, patrocinado pela Construtora Luiz Pereira de Araújo, com o apoio da Associação Baiana de Imprensa-ABI, nos anos de 1974/1975 e 1975-1976.

010 - MATTOS, Sérgio. Presidente e coordenador da comissão organizadora do III Encontro de Editoração da Bahia, promovido pelo IBL - Instituto Baiano do Livro e realizado no auditório Nadja Viana, no Pavilhão de Aulas da UFBA, Campus da Federação em outubro de 1992.

011 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e moderador da Mesa Redonda intitulada "O Desenvolvimento do Oeste Baiano", promovida pelo jornal A TARDE, de Salvador-Ba, realizada no dia 11 de dezembro de 1992. O evento contou com a participação do Governador Antonio Carlos Magalhães, dos secretários estaduais de Indústria e Comércio, Fazenda, Planejamento, Agricultura e de Minas e Energia, além de produtores e empresários do oeste baiano.

012 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e moderador da Mesa Redonda intitulada "Cacau: Perspectivas de Desenvolvimento", promovida pelo jornal A TARDE, de Salvador-Ba, realizada no dia 05 de fevereiro de 1993, no auditório da empresa. A mesa-redonda contou com a participação do Governador Antonio Carlos Magalhães, dos secretários estaduais de Agricultura, Fazenda, Indústria e Comércio, Planejamento e de dirigentes de todos os órgãos vinculados à lavoura do cacau: CNPC, Ceplac, Fundecau, ABC, Comcauba e de produtores. A mesa-redonda foi realizada durante todo o dia, num total de 10 horas. Os resultados da mesa-redonda foram publicados num caderno especial veiculado por A TARDE na edição de 11 de fevereiro de 1993.

013 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e moderador da Mesa Redonda intitulada "Habitação Popular", promovida pelo Jornal A TARDE, de Salvador-Ba., realizada no dia 26 de março de 1993, reunindo presidentes e representantes de várias instituições públicas e privadas, além do Cardeal Dom Lucas Moreira Neves. Os resultados da mesa-redonda foram divulgados pelo jornal através de um caderno especial que circulou na edição do jornal A TARDE do dia 07 de abril de 1993.

014 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e presidente da II Mesa Redonda sobre Editoração na Bahia, promovida pelo IBL – Instituto Baiano do Livro, realizada na Associação Baiana de Imprensa em julho de 1993. Os resultados da mesa-redonda foram publicados pelo IBL.

015 - MATTOS, Sérgio. Presidente e coordenador da comissão organizadora do IV Encontro de Editoração da Bahia, promovido pelo IBL – Instituto Baiano do Livro, e realizado no auditório Nadja Viana, no Pavilhão de Aulas da UFBA, Campus da Federação no período de 19 a 22 de outubro de 1993.

016 - MATTOS, Sérgio. Coordenador e presidente do ciclo de palestras intitulado "Hábito de Leitura no Brasil", realizado durante todo o dia 22 de outubro de 1993, durante o IV Encontro de Editoração da Bahia.

7.5. CURSOS MINISTRADOS (Extra atividades departamentais)

001 - ALMEIDA, Nivea Guimarães. Curso de aperfeiçoamento para profissionais, promovido pelo Departamento de Comunicação da FACOM/UFBA em conjunto com o Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia. Ministrou aulas sobre rádio e radiojornalismo, s.d.

002 - CEDRAZ, Jonicael. I Curso de Noções de Teatro, promovido pelo Serviço Social do Comércio – SESC, Salvador, Bahia, 1970.

003 - CEDRAZ, Jonicael. Argumento e Roteiro: Exercício de Criação, no curso de Literatura Dramática promovido pelo Instituto de Letras da UFBA., 1972.

004 - CEDRAZ, Jonicael. Linguagem do cinema documentário. Curso ministrado para professores de Educação Artística e Cineastas, durante o IX Festival de Cinema de Aracaju, Sergipe, 1981.

005 - CEDRAZ, Jonicael. Iniciação ao Cinema. Curso promovido pela Coordenação da Imagem e do Som da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no municípios de Vitória da Conquista, em 1978.

006 - **MARTINS**, Vera. Curso de extensão sobre prática jornalística, dirigido a jornalistas do interior da Bahia. O curso foi promovido pela FACOM/UFBA em conjunto com o Sindicato dos jornalistas profissionais no Estado da Bahia (SINJORBA), no município de Juazeiro, no ano de 1986.

007 - MATTOS, Sérgio. Ministrou curso intensivo de prática jornalística para profissionais do município de Jequié, Bahia, numa promoção do SINJORBA, julho de 1987.

008 - MATTOS, Sérgio. Ministrou o módulo de "Técnica de Comunicação Dirigida", do curso de Especialização em Relações Públicas "lato sensu", convênio FACS-IMS, no período de 06 a 11 de maio de 1991, com um total de 30 horas.

009 - MATTOS, Sérgio. Ministrou a disciplina "Teoria da Comunicação", no curso de pós-graduação, "Lato-sensu" em Comunicação Social, promovido pela Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina. O curso teve carga horária de 10 horas e foi dado em 25 set.1993.

010 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de atualização para jornalistas em Feira de Santana, Bahia, no dia 12 de julho de 1986, numa promoção do SINJORBA – Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia.

011 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de atualização para jornalistas no município de Itabuna, Bahia, no dia 09 de agosto de 1986, numa promoção do SINJORBA- Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia.

012 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de atualização para jornalistas no município de Juazeiro – Bahia, no dia 12 de agosto de 1986, numa promoção do Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia.

013 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de atualização para jornalistas profissionais, em Aracaju, Sergipe, no dia 19 de agosto de 1986.

014 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de atualização para jornalistas no município de Jequié-Bahia, numa promoção do SINJORBA – Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia, no dia 26 de agosto de 1986.

015 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Ministrou curso de diagramação/aperfeiçoamento e técnica, no período de 29 a 30 de outubro de 1987, em Itabuna, numa promoção do FUNGECAU/DEPAD/DIVAD -CEPLAC.

016 - SOUZA FILHO, Washington José. Coordenou e ministrou o curso de Iniciação ao Telejornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo da FACOM/UFBA, em julho de 1990.

017 - SOUZA FILHO, Washington José. Ministrou curso durante IV Encontro de Estudos da Comunicação e Cultura Contemporânea sobre o "Telejornalismo no Brasil".

7.6. PALESTRAS E CONFERÊNCIAS REALIZADAS

001 - CEDRAZ, Jonicael. "Cinema Brasileiro, realidade e tendências". Palestra proferida na Residência de Estudantes e Profissionais Liberais de Feira de Santana em Salvador, 1976.

002 - CEDRAZ, Jonicael. "Habilitações em Artes na Escola de Segundo Grau na Bahia". Conferência proferida na Faculdade de Educação da UFBA., em abril de 1977.

003 - CEDRAZ, Jonicael. "O Ciclo da Chanchada".Palestra proferida no curso de comunicação da UFBA, Escola de Biblioteconomia e Comunicação, 1978.

004 - CEDRAZ, Jonicael. "Cinema e Literatura". Palestra proferida durante o Festival de São Cristovão, realizado no período de 20-27 de outubro de 1979, em Sergipe.

005 - CEDRAZ, Jonicael. "Tendências do Curta Metragem no Brasil". Palestra proferida durante o IV Seminário Sobre o Cinema Brasileira, IV Festival Nacional de Cinema Amador, realizado em Aracaju, Sergipe, 1979.

006 - CEDRAZ, Jonicael."Tendências do Cinema Brasileiro". Conferência apresentada durante o VIII Festival de Cinema Amador, Aracaju, Sergipe, 1980.

007 - CEDRAZ, Jonicael. "Situação do Filme Curto no Brasil". Conferência apresentada durante o IX Festival Nacional de Cinema Amador, realizado em Aracaju, Sergipe, em 1981.

008 - MARTINS, Vera. "A discriminação feminina na imprensa Baiana". Conferência proferida na Associação Comercial da Bahia, 1986.

009 - MARTINS, Vera."A arte de ganhar eleições". Conferência proferida na União das Prefeituras da Bahia, no ano de 1986.

010 - MARTINS, Vera. "A função social do jornalista". Conferência proferida para a Comunidade do Calabar, Salvador, setembro de 1989.

011 - MARTINS, Vera. "A nova Constituição e os Meios de Comunicação". Conferência proferida no dia 08 março de 1990, em Seminário promovido pela OAB-Bahia.

012 - MATTOS, Florisvaldo. "A missão profissional do jornalista".Conferência proferida no Instituto de Educação Isaias Alves, no dia 29 de maio de 1966.

013 - MATTOS, Florisvaldo. "Arte e Comunicação na Sociedade de Massa". Conferência proferida no seminário promovido pelo Departamento Cultural e Escola de Música e Artes Cênicas da UFBA, em 1971.

014 - MATTOS, Sérgio. "A implantação da TV Educativa na Bahia e o que pode ser feito para o desenvolvimento educacional e cultural da comunidade". Proferida na Comissão Editorial do Conselho de Cultura do Estado da Bahia, em fevereiro de 1984.

015 - MATTOS, Sérgio. "IRDEB- Tecnologias Educacionais a Serviço da Educação e Cultura". Proferida na sessão plenária do Conselho Estadual de Cultura do Estado da Bahia, no dia 20 de março de 1984.

016 - MATTOS, Sérgio. "O IRDEB e sua atuação como centro de produção e irradiação da cultura regional". Conferência proferida no Centro de Educação e Humanidades da UFRJ para alunos do Mestrado em educação, no dia 11 de maio de 1984.

017 - MATTOS, Sérgio. "Proposta de trabalho para a Universidade". Proferida para os membros do Rotary Clube Salvador Santo Antônio, no dia 10 de outubro de 1987, no salão da Associação Atlética da Bahia.

018 - MATTOS, Sérgio. "Polícia, Comunidade e Imprensa". Proferida durante o I Congresso de Policiais Cíveis do Estado da Bahia, no dia 29 de outubro de 1987.

019 - MATTOS, Sérgio. "Jornalismo no Interior". Conferência proferida no auditório do CNPC, durante reunião mensal do Conselho Nacional dos Produtores de Cacau, no mês de setembro de 1988.

020 - MATTOS, Sérgio. "A imprensa especializada". Conferência proferida durante Encontro de Presidentes de Centros Espíritas de Salvador, comemorações dos 132 anos de Imprensa Espírita, promovido pela Federação Espírita do Estado da Bahia, 26 jul. 1992.

021 - MATTOS, Sérgio. "Os meios de comunicação no contexto nacional". Conferência proferida para alunos da FACS- Faculdades Salvador, 1993.

022 - MATTOS, Sérgio. "O papel da imprensa no mundo atual". Conferência proferida durante o IV Ciclo de Estudos de Política e Estratégia promovido pela Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (ADESG-Feira), no auditório da Biblioteca Municipal de Feira de Santana, em novembro de 1993.

023 - ROCHA, Rosângela Vieira. "Oficina de Criação Literária do XX Festival de Inverno da UFMG – Área de Literatura". Conferência proferida em Belo Horizonte, 1990.

025 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. "Seminário sobre editoração e publicações oficiais", promovido pela FUNDESP – Escola de Serviço Público do Estado da Bahia, e IBL – Instituto Baiano do Livro, no dia 10 de junho de 1992 (conferência).

026 - SOUZA FILHO, Washington José. Formação Profissional. Palestra proferida no Primeiro Seminário de Comunicação Social do Sul da Bahia, s.d.

8. ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

8.1. MONOGRAFIAS (Projetos Experimentais e de Especialização)

8.2. DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

8.3. TESES DE DOUTORADO

8.1. MONOGRAFIAS (PROJETOS EXPERIMENTAIS E DE ESPECIALIZAÇÃO)

001 - ALMEIDA, Nivea. Homem de rádio: um mito. Monografia apresentada por Jussara Peixoto, UFBA./FACOM, 1992. (Orientadora)

002 - CEDRAZ, Jonicael. Programas evangélicos nas rádios AM de Salvador. Monografia apresentada por Alberto Freire Nascimento, UFBA./Facom, 1991. (Orientador)

003 - ESPINHEIRA FILHO, Ruy. A censura na imprensa baiana durante o Ato Institucional no. 5. Monografia apresentada por Leandro Fortes, UFBA./Facom, 1989. (Orientador)

004 - ESPINHEIRA FILHO, Ruy. Jornalismo e Ciência: A presença de Oscar Freire na imprensa baiana. Monografia apresentada por Geraldo Moniz de Aragão Simões, UFBA./FACOM, 1990. (Orientador)

005 - ESPINHEIRA FILHO, Ruy. Consciência negra na Bahia. Monografia apresentada por Silvana Hinain, UFBA/FACOM, 1992. (Orientador)

006 - ESPINHEIRA FILHO, Ruy. A problemática da infância abandonada, na Bahia atual, relevando a questão do extermínio de menores no estado. Monografia apresentada por Kátia Lôbo Fiterman, UFBA./FACOM, s.d. (Orientador)

007 - JOSÉ, Emiliano. O retrato da Ba(h)ia. Monografia apresentada por Grace Anne Lima Brandão, UFBA/ FACOM, 1991. (Orientador)

008 - JOSÉ, Emiliano. O Afrobrasil em questão. Monografia de graduação apresentada por Raimundo Francisco Chagas de Santana, UFBA./FACOM, 1992. (Orientador)

009 - JOSÉ, Emiliano. **Telejornalismo político & Manipulação: Efeitos e defeitos.** Monografia apresentada por Juliana Tahin Lopes, UFBA./FACOM, 1992. (Orientador)

010 - JOSÉ, Emiliano. **Campanha Política eleitoral para a Prefeitura de Salvador: Uma análise comparativa entre os jornais A Tarde e Correio da Bahia.** Monografia apresentada por Marinalva Alves Ferreira, UFBA./FACOM, 1992. (Orientador)

011 - JOSÉ, Emiliano. **O Brasil de Henfil: Humor e política nos anos 70.** Monografia apresentada por Mariana Carneiro de Souza, UFBA./FACOM, 1993. (Orientador)

012 - JOSÉ, Emiliano. **Sexo e Quadrinhos no Brasil, uma história que não é amor.** Monografia apresentada por Gonçalo Silva Junior, na UFBA./FACOM, 1993. (Orientador)

013 - MARTINS, Vera. **A política de comunicação do governo Waldir Pires.** Monografia apresentada por Ava Maria Nóbrega Amaro e Lucia M.Mota Alvarez, UFBA/FACOM, 1990. (Orientadora)

014 - MARTINS, Vera. **O negro na publicidade baiana.** Monografia apresentada por Daniela Costa Sansão, UFBA/FACOM, 1992. (Orientadora)

015 - MARTINS, Vera. **O espaço do idoso: um cidadão marginal.** Monografia apresentada por Ana Luiza B. de Carvalho na UFBA./FACOM, 1992. (Orientadora)

016 - MARTINS, Vera. **Banzai vamos progredir de vez.** Monografia apresentada por Welton Araujo, UFBA./FACOM, 1993. (Orientadora)

017 - MATTOS, Florisvaldo. **História panorâmica do Jornal da Bahia.** Monografia apresentada por Jailton Marques de Carvalho, UFBA./FACOM, 1991. (Orientador)

018 - MATTOS, Florisvaldo. **Jornalismo baiano em Canudos: Um estudo da cobertura no Jornal de Notícias.** Monografia apresentada por Rosemary Silva Freitas, UFBA/ FACOM, 1992. (Orientador)

019 - MATTOS, Florisvaldo. **A retração salarial dos jornalistas que atuam nas redações das principais empresas de jornalismo impresso no estado da Bahia.** Monografia apresentada por Mauricio Gomes Sotto Maior.UFBA /FACOM, 1992. (Orientador)

020 - MATTOS, Florisvaldo. **Moreira da Silva.** Monografia apresentada por Alexandre Augusto Teixeira Gonçalves, na UFBA./FACOM, jan. 1994. (Orientador)

- 021 - **MATTOS, Sérgio. A TV ao vivo: Uma história baiana.** Monografia apresentada por Ana Lucia Barretto de Carvalho, UFBA./FACOM, 1989. (Orientador)
- 022 - **MATTOS, Sérgio. Comícios eletrônicos: A importância da propaganda eleitoral gratuita da TV.** Monografia apresentada por Monica Bandeira, UFBA./FACOM,1990. (Orientador)
- 023 - **MATTOS, Sérgio. A Influência das Eleições-89 nos Anúncios produzidos pela publicidade nacional.** Monografia apresentada por Paulo Roberto Mettig Rocha, na UFBA/FACOM, 1990. (Orientador)
- 024 - **MATTOS, Sérgio. O Tratamento da Cidadania nas Páginas Policiais dos Quatro Jornais de Salvador.** Monografia apresentada por Christiane González Souza na UFBA./FACOM, 1990. (Orientador)
- 025 - **MATTOS, Sérgio. Estudo Comparativo da Lei da Contra- partida nos quatro jornais diários de Salvador.** Monografia apresentada por João Cesar de Melo Souza na UFBA/FACOM, 1991. (Orientador)
- 026 - **MATTOS, Sérgio. A imprensa e apolítica na Bahia: Um estudo comparado da cobertura das eleições/90 nos quatro jornais.** Monografia apresentada por Ana Carolina Freire de Campos, UFBA/FACOM, 1991. (Orientador)
- 027 - **MATTOS, Sérgio. Estrutura organizacional e produção de notícias das sucursais dos jornais A Tarde e Tribuna da Bahia.** Monografia apresentada por Elizabete Nunes Pereira, UFBA/FACOM, 1991. (Orientador)
- 028 - **MATTOS, Sérgio. A Formação Especializada dos Jornalistas que atuam nas Editorias de Economia dos Jornais impressos da Bahia.** Monografia apresentada por Ivson Sampaio Pitangueira na UFBA/ FACOM, 1991. (Orientador)
- 029 - **MATTOS, Sérgio. O filme publicitário baiano.** Monografia apresentada por Lilia Gramacho Calmon, UFBA./ FACOM, 1991. (Orientador)
- 030 - **MATTOS, Sérgio. O outdoor em Salvador.** Monografia apresentada por Adriana Gaertner, UFBA./FACOM, 1992. (Orientador)
- 031 - **MATTOS, Sérgio. História da Publicidade na Bahia.** Monografia apresentada por Beto Gaban e Ivone Pinto, UFBA/FACOM, 1992. (Orientador)
- 032 - **MATTOS, Sérgio. Os grupos ambientalistas em Salvador.** Monografia apresentada por Marcelo Conte, UFBA/ FACOM, 1992. (Orientador)
- 033 - **MATTOS, Sérgio. A Influência da Publicidade na TV Sobre a Criança.** Monografia apresentada por Rita de Cássia Moura Arapiraca, UFBA/FACOM, 1993. (Orientador)
- 034 - **MATTOS, Sérgio. Estigma da Velhice na Imprensa.** Monografia apresentada por Josefa Teixeira Ribeiro Silva, no curso de especialização em Terceira Idade, a nível de pós-graduação oferecido pela Fundação Escola de Serviço Público – FUNDESP, juntamente com a Universidade Católica do Salvador-UCSal, 1993. (Orientador)

035 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. **Ocupação do mercado de trabalho de jornalismo impresso na Bahia**. Monografia apresentada por Aureliano Carvalho Filho, UFBA/FACOM, 1991. (Orientadora)

036 - SOUZA FILHO, Washington José. **A Cidade em Cadernos**. Monografia apresentada por José Carlos Pereira, UFBA./FACOM, 1990. (Orientador)

037 - SOUZA FILHO, Washington José. **Ascensão e declínio do concurso Miss Brasil promovido pelos Diários e Emissoras Associados**. Monografia apresentada por Roberto Macedo de Andrade, UFBA./FACOM, 1990. (Orientador)

038 - SOUZA FILHO, Washington José. **Revista Placar: 20 anos de história do Brasil**. Monografia apresentada por João Paulo de Araujo Costa, UFBA/FACOM, 1990. (Orientador)

039 - SOUZA FILHO, Washington José. **Análise morfológica e de conteúdo de três telejornais locais: BATV 2a. Edição, Telenotícias 2a. edição e Jornal das sete**. Monografia apresentada por Ana Elisabete Sarno, UFBA/FACOM, 1991. (Orientador)

040 - SOUZA FILHO, Washington José. **TV Subaé: A vida de uma TV no interior**. Monografia apresentada por Monique Lopes Borges de Melo, UFBA./FACOM, 1992. (Orientador)

041 - SOUZA FILHO, Washington José. **Perfil do repórter de televisão na Bahia**. Monografia apresentada por Carla Araujo Almeida, UFBA/FACOM, 1991. (Orientador)

042 - SOUZA FILHO, Washington José. **Elementos para uma crítica teatral em cinco reportagens**. Monografia apresentada por Helena Maria Goveia, UFBA./Facom, 1992. (Orientador)

043 - SOUZA FILHO, Washington José. **Reportagem telejornalística: estrutura, texto e imagem como parece ser e como é(feita)**. Monografia apresentada por Verônica de Nazareth Rodrigues Bento de Noronha, UFBA/FACOM, 1992. (Orientador)

044 - SOUZA FILHO, Washington José. **Conjunto de reportagens sobre as campanhas educativas de prevenção a AIDS**. Monografia apresentada por Adriana Pinho Joazeiro, UFBA./Facom, 1992. (Orientador)

045 - VITOR, Oldemar. Os caminhos do artesanato de Maragogipinho. Monografia apresentada por Paulo Roberto Pereira Menezes, UFBA./Facom, 1991. (Orientador)

046 - VITOR, Oldemar. **Salvador, uma exposição de pobreza.** Monografia apresentada por Yara Maria Fonseca, na UFBA./FACOM, 1991. (Orientador)

8.2. DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

001 - MATTOS, Sérgio. A informação e o usuário do curso supletivo de segundo grau em Salvador. Tese de mestrado da profa. Carmélia Regina de Mattos, defendida na Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 1988. (Orientador)

8.3. TESES DE DOUTORADO

001 -

9. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

9.1. MONOGRAFIAS (Projetos experimentais)

9.2. DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

9.3. TESES DE DOUTORADO

9.1. MONOGRAFIAS (Projetos Experimentais)

001 - ALMEIDA, Nivea. **A Televisão na Bahia**. Monografia apresentada por Ana Lúcia Barreto de Carvalho, na FACOM/UFBA, 1989. (Examinadora)

002 - ALMEIDA, Nivea. **A História da televisão na Bahia**. Monografia apresentada por Antonio Fraga e Patrícia Athayde, na FACOM/UFBA, 1990. (Examinadora)

003 - ALMEIDA, Nivea. **Telejornal Infantil - Hora da Criança**. Video-monografia produzido por Marília Simões e Ana Garcia, apresentado na FACOM/UFBA, s.d. (Examinadora)

004 - MARTINS, Vera. **Releasemania**. Monografia apresentada na UFBA./FACOM por Karen Folkers, s.d. (Examinadora)

005 - MATTOS, Sérgio. **A política de comunicação do governo Waldir Pires**. Monografia apresentada por Ava Maria Nóbrega Amaro e Lucia Maria Mota Alvarez na UFBA./FACOM, 1990. (Examinador)

006 - MATTOS, Sérgio. **De onde vem a cultura dos Cadernos de Cultura baianos?** Monografia apresentada por Nadja Vladi Cardoso Gumes, na UFBA./FACOM, 1990. (Examinador)

007 - MATTOS, Sérgio. **Análise morfológica e de conteúdo de três telejornais locais: BATV 2a.Edição, Telenotícias 2a.Edição e Jornal das Sete**. Monografia apresentada por Ana Elizabete Sarno na UFBA./FACOM, 1991. (Examinador)

008 - MATTOS, Sérgio. **A Comunicação Publicitária**. Monografia apresentada por Rosângela Maria Fraga Guanaes na UFBA./FACOM, s.d. (Examinador)

0009 - MATTOS, Sérgio. **A Cidade em Caderno**. Monografia apresentada por José Carlos Pereira Medeiros na UFBA./ FACOM, s.d. (Examinador)

010 - MATTOS, Sérgio. **O negro na publicidade baiana.** Monografia apresentada por Daniela Costa Sansão, na UFBA./FACOM, 1992. (Examinador)

011 - MATTOS, Sérgio. **O Afrobrasil em questão.** Monografia apresentada por Raimundo Francisco Chagas de Santana, UFBA./FACOM, 1992. (Examinador)

012 - MATTOS, Sérgio. **A Comunicação interna no processo de gestão de qualidade.** Monografia apresentada por Patrícia Cunha Sampaio, na UFBA./FACOM, 1992. (Examinador)

013 - MATTOS, Sérgio. **Jornalismo Baiano em Canudos.** Monografia apresentada por Rosemary Silva Freitas e Ana Paula Sena, na UFBA./FACOM, 1992. (Examinador)

014 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **Documentário sobre a Televisão Baiana.** Projeto experimental apresentado na UFBA./FACOM, 1989. (Examinador)

015 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **A Hora da Notícia.** Projeto-video apresentado por Marília Simões e Ana Marta Garcia, na UFBA./FACOM, 1989. (Examinador)

016 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **Espanha: A Construção da Imagem de um País.** Monografia apresentada por Fabiana Silva na UFBA./FACOM, 1989. (Examinador)

017 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **A Popularização das Rádios em Frequência Modulada em Salvador.** Monografia apresentada por Lídice Dias, na UFBA./FACOM, 1990. (Examinador)

018 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **História Panorâmica do Jornal da Bahia.** Monografia apresentada por Jailson Marques na FACOM/UFBA., 1990. (Examinador)

019 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **A Formação Especializada dos Jornalistas que atuam nas editorias de Economia dos Jornais Impressos da Bahia.** Monografia apresentada por Ivson Sampaio na UFBA./FACOM, 1990. (Examinador)

020 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **A ocupação do mercado de trabalho por jornalistas nos quatro jornais de Salvador.** Monografia apresentada por Aureliano Silva, na UFBA./FACOM, 1990. (Examinador)

021 - **SOUZA FILHO**, Washington José. **A Dupla atuação dos jornalistas e assessores de imprensa.** Monografia apresentada por Bianca Almeida na UFBA./FACOM, 1991. (Examinador)

022 - **SOUZA FILHO**. Washington José. **Os caminhos do artesanato.** Monografia apresentada por Paulo Roberto de Souza na UFBA./FACOM, 1991. (Examinador)

9.2. DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

001 - MATTOS, Sérgio. A Ocupação dos canais de Frequência Modulada Educativa. Dissertação de Mestrado defendida por Marlene Montezi Blois no Mestrado de Educação da UERJ, 1984. (Examinador)

002 - MATTOS, Sérgio. A informação e o usuário do curso supletivo de segundo grau em Salvador. Dissertação de Mestrado defendida por Carmélia Regina de Mattos na Universidade Federal da Paraíba, 1988. (Examinador, orientador e presidente da banca)

003 - MATTOS, Sérgio. O desenvolvimento acadêmico dos alunos da Escola Getulio Vargas: 1a e 2a séries. Dissertação de mestrado defendida por Gilka A. dos Santos Assis no programa de Mestrado em Educação da Universidade do Quebec, em Montreal, oferecido na Universidade do Estado da Bahia – UNEB, 1989. (Examinador)

9.3. TESES DE DOUTORADO

001 - MATTOS, Sérgio. Luiz Beltrão: Um Senhor do Mundo. Tese de Doutorado apresentada por Fátima Aparecida Feliciano na ECA/USP, 1993. (Examinador)

10. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES JULGADORAS DE CONCURSOS

- 10.1. CONCURSOS PARA O MAGISTÉRIO**
- 10.2. CONCURSOS CULTURAIS E PROFISSIONAIS**
- 10.3. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ESPECIAIS**

10.1. CONCURSOS PARA O MAGISTÉRIO

001 - **MATTOS**, Florisvaldo. Membro da Comissão do Concurso para Auxiliar de Ensino do Departamento de Jornalismo da Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA, 1969.

002 - **MATTOS**, Florisvaldo. Membro da Comissão do Concurso para Auxiliar de Ensino do Departamento de Jornalismo da Escola de Biblioteconomia e Comunicação da UFBA., 1971.

003 - **MATTOS**, Florisvaldo. Membro da Comissão do Concurso para Auxiliar de Ensino do Departamento de Jornalismo da Escola de Biblioteconomia da UFBA, 1973.

10.2. CONCURSOS CULTURAIS E PROFISSIONAIS

001 - CEDRAZ, Jonicael. Membro da Comissão Julgadora que escolheu "Os Melhores do Teatro Feirense", promovido pela Coluna de Teatro do Jornal da Feira, Feira de Santana, Bahia, 1965.

002 - CEDRAZ, Jonicael. Membro da Comissão Julgadora do Festival Interno de Cinema do Colégio 2 de Julho, Salvador, 1977.

003 - CEDRAZ, Jonicael. Membro do Juri de Premiação do VI FENACA- Festival Nacional do Cinema de Cinema Amador, realizado em Aracaju-Sergipe, em outubro de 1978.

004 - CEDRAZ, Jonicael. Membro da Comissão Julgadora do Festival Maranhense de Cinema Super 8(Jornada), realizada de 3 a 7 set. 1979, em São Luis, Maranhão.

005 - CEDRAZ, Jonicael. Membro da Comissão Julgadora do Festival de Cinema Super 8 de Recife, realizado no período de 22 a 25 nov. 1979, em Recife, Pernambuco

006 - CEDRAZ, Jonicael. Membro do Júri do VIII FENACA – Festival Nacional de Cinema Amador, realizado em Aracaju, Sergipe em 1980.

007 - CEDRAZ, Jonicael. Membro do Júri do IX FENACA – Festival Nacional de Cinema Amador, realizado em Aracaju, Sergipe, em 1981.

008 - MATTOS, Florisvaldo. Membro da Comissão Julgadora do Concurso da Fundação Cultural do Estado da Bahia, "Prêmio Artur Salles", patrocinado pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Bahia, 1968.

009 - MATTOS, Florisvaldo. Membro da Comissão Julgadora dos Concursos de Poesia Universitária, patrocinados pela Universidade Federal da Bahia, em 1970 e 1971.

010 - MATTOS, Florisvaldo. Membro da Comissão Julgadora do Prêmio Simões Filho", patrocinado pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais no estado da Bahia, em 1971.

011 - MATTOS, Florisvaldo. Membro da Comissão Julgadora de Concurso de Reportagem patrocinado pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, da UFBA, na programação de comemoração do seu 30º aniversário, em 13 de julho de 1972.

012 - **MATTOS, Sérgio.** Membro da Comissão/Júri do II Top de Marketing Bahia-87", concurso que premiou os melhores "cases" de marketing dos dois últimos anos na Bahia.

10.3. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ESPECIAIS

001 - CEDRAZ, Jonicael. Presidente da Comissão Especial para Habilitação de radialistas em Atividade, vinculada ao Sindicato dos radialistas da Bahia, nos anos de 1992, 1993.

002 - MATTOS, Sérgio. Designado pelo Delegado do Ministério da Educação e Cultura ,em Sergipe, para compor Comissão Especial visando reconhecimento do Curso de Comunicação Social das Faculdades Integradas Tiradentes em Aracaju-Sergipe. Portaria publicada no Diário Oficial da União de 24 junho de 1983.

003 - MATTOS, Sérgio. Designado pelo Ministro do Trabalho, Paulo Paiva, para compor Comissão Especial Estadual (Região Bahia - DRT) visando a revisão dos registros de jornalistas profissionais. Portaria nº. 103/95.

11. EDIÇÃO DE:

- 11.1. JORNAIS, CADERNOS ESPECIAIS, HOUSE ORGANS
- 11.2. LIVROS E REVISTAS
- 11.3. PROGRAMAS DE RÁDIO
- 11.4. PROGRAMAS DE TELEVISÃO
- 11.5. PROJETOS GRÁFICOS/PROGRAMAÇÃO VISUAL

11.1. EDIÇÃO DE JORNAIS, CADERNOS, HOUSE ORGANS

001 - ALMEIDA, Nivea. Página Femina do Jornal **Diário de Notícias**, Salvador, 1975, (Editora).

002 - ALMEIDA, Nivea. **O Conquistense**, Vitória da Conquista, 1982, (Redatora Chefe).

003 - CEDRAZ, Jonicael. **Boletim Informativo da ADUCSAL**, Associação dos Docentes da UCSAL, Salvador, período de 1992-1993, (Editor e redator)

004 - MARTINS, Vera. **Viverbahia** (revista da Bahiatursa), Salvador, 1980, (Editora-chefe).

005 - MARTINS, Vera. Editora da página "Vera Martins" veiculada na **Tribuna da Bahia**, com periodicidade semanal desde 1989.

006 - MATTOS, Sérgio. **Boletim Informativo da Secretaria da Agricultura**. Salvador-Bahia, Boletim semanal da SEAGRI-Ba, no período de junho 1975 a julho 1976. (Editor).

007 - MATTOS, Sérgio. Jornal de Utilidades, suplemento semanal de **A Tarde**, no período de 1972 a 1976. (Editor).

008 - MATTOS, Sérgio. A TARDE Municípios, suplemento bissemanal de **A Tarde**, Salvador, desde abril de 1985, (Editor).

009 - MATTOS, Sérgio. A TARDE Rural, suplemento semanal de **A Tarde**, Salvador, desde 1986, (Editor).

010 - MATTOS, Sérgio. Editor das páginas "Universidade-Comunidade", veiculadas em **A Tarde**, Salvador, no período de 1984 a 1985.

011 - MATTOS, Sérgio. "Nova República", caderno especial de **A Tarde**, Salvador, 15 mar. 1985, (Editor).

012 - MATTOS, Sérgio. "Cacau: Perspectivas de Desenvolvimento", caderno /especial, veiculado no jornal **A Tarde**, Salvador, 11 fev. 1993, (Editor).

013 - MATTOS, Sérgio. "Habitação Popular", caderno especial, veiculado pelo jornal **A Tarde**, Salvador, 07 abr. 1993, (Editor).

014 - ROCHA, Rosângela Vieira. **Jornal ASMEC** (Órgão de divulgação da Associação dos Servidores do Ministério da Educação e Cultura). Brasília, 1979-1985,(Editora).

11.2. EDIÇÃO DE LIVROS E REVISTAS

001 - **MATTOS**, Sérgio e **SOARES**, Ivan. **Experimental (revista de Poesias)**, Salvador, 1968-1969, (Editor).

11.3. EDIÇÃO, APRESENTAÇÃO E PRODUÇÃO DE PROGRAMAS DE RÁDIO.

001 - ALMEIDA, Nivea. Locutora apresentadora do programa Show da Tarde, na Rádio América S.A., Salvador, 1981.

002 - ALMEIDA, Nivea. Produtora e locutora da Rádio Bandeirantes da Bahia Ltda., Salvador, s.d.

003 - ALMEIDA, Nivea. Chefe do Departamento de Jornalismo da Rádio Bandeirantes da Bahia Ltda., Salvador, s.d.

004 - ALMEIDA, Nivea. Responsável pelo projeto de implantação-Programação da Rádio Bandeirantes AM, de Vitória da Conquista, junto ao DENTEL - Ministério das Comunicações.

005 - ALMEIDA, Nivea. Locutora apresentadora do programa "Dinheiro ao Vivo", na Radio Bandeirantes FM, Salvador, s.d.

11.4. EDIÇÃO E PRODUÇÃO DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO

001 - ALMEIDA, Nivea. Produtora do programa Jornal da Mulher na televisão Itapoan, Canal 5, 1973.

002 - ALMEIDA, Nivea. Produtora do programa "Boa Tarde Bahia", Televisão Itapoan, s.d.

003 - ALMEIDA, Nivea. Produtora executiva do programa "Ney Galvão Simplesmente", Radio e Televisão da Bahia, Salvador, 1981.

004 - ALMEIDA, Nivea. Produtora executiva dos programas "Resenha Geral", "Plantão de Utilidade Pública", na Rádio e Televisão Bandeirantes da Bahia Ltda., Salvador, s.d.

005 - ALMEIDA, Nivea. Produtora executiva da "Gincana Caça ao Tesouro", na Rádio e Televisão Bandeirantes Ltda, Salvador, s.d.

006 - MARTINS, Vera. Editora do Telejornal Hoje, da TV Aratu, Salvador, 1976/1979.

007 - MARTINS, Vera. Editora de telejornalismo da TV Bandeirantes, Salvador, 1981.

008 - MARTINS, Vera. Editora do programa "Bom Dia Bahia", transmitido pela TV Aratu, Salvador, 1984-1985.

009 - MARTINS, Vera. Editora-entrevistadora do programa "Opinião", transmitido pela TV Aratu, de Salvador, 1985.

11.5. PROJETOS GRÁFICOS/ PROGRAMAÇÃO VISUAL.

001 - FRANCO, Tasso, **RODRIGUES**, Carlos , **SAMPAIO**, Heloisa, Gerbasi. Projeto gráfico de **A Tarde** com modificação em todo o planejamento gráfico, tipologia, fotos, vinhetas e ilustrações, s.d.

002 - MATTOS, Sérgio. Programação visual e projeto gráfico do suplemento Jornal de Utilidades de **A Tarde**, Salvador, 1972.

003 - MATTOS, Sérgio e **SAMPAIO**, Heloisa Gerbasi. Programação visual e gráfica do suplemento **A Tarde Municípios**, do jornal **A Tarde**, Salvador, Bahia, 1985.

004 - MATTOS, Sérgio e **SAMPAIO**, Heloisa Gerbasi. Programação visual e gráfica do suplemento **A Tarde Rural**, do jornal **A Tarde**, Salvador, Bahia, ano de 1986.

005 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Realizou o projeto gráfico e a programação visual do livro **Grã-Colômbia Vista e Comentada: Crônicas de Viagem**, de autoria de Jorge Calmon e publicado pela Editora Record, Rio de Janeiro, 1980.

006 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Programação visual e planejamento gráfico do jornal **O Regional**, de 1984-1991.

007 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Planejamento e diagramação dos 40 primeiros números do suplemento **Lazer e Informações** do jornal **A Tarde**, Salvador, Bahia, s.d.

008 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Planejamento gráfico e diagramação dos quatro suplementos especiais comemorativos dos 70 anos do Jornal **A Tarde**, outubro de 1982.

009 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Planejamento gráfico e diagramação do caderno semanal **A Tarde Cultural**, do jornal **A Tarde**, s.d.

010 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Projeto gráfico e programação visual dos livros **A Cara dos Fatos**, Projeto Cultural de **A Tarde**, Salvador, Bahia, 1990.

011 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Projeto gráfico e programação visual do livro **A Cara do Traço**, Projeto Cultural de **A Tarde**, Salvador, Bahia, 1991.

012 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Projeto gráfico e programação visual da revista **Bahia Análise e Dados**, publicada pelo Centro de Estatística e Informação da Secretaria de Planejamento, Ciência e Tecnologia do Estado da Bahia, 1991.

013 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Diagramação do livro **Censura de Guerra**, de autoria de Sérgio Mattos, editado pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado da Bahia (SINJORBA), 1991.

014 - SAMPAIO, Heloisa Gerbasi. Planejamento gráfico dos 15 suplementos especiais comemorativos dos 80 anos do jornal **A Tarde** que circularam no período de 01 a 15 de outubro de 1992.

12. PRODUÇÃO DE:

12.1. PRODUÇÃO DE FILMES

12.2. PRODUÇÃO DE VIDEO(COMO DIRETOR, ROTEIRISTA,ATOR)

12.3. PRODUÇÃO VEICULAÇÃO E EXPOSIÇÕES DE FOTOGRAFIAS

12.4. PRODUÇÃO DE CAMPANHAS E ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS NA MÍDIA IMPRÊSA E NA ELETRÔNICA

12.5. PRODUÇÃO TEATRAL(AUTOR, ATOR, DIRETOR ETC.)

12.6. PRODUÇÕES MUSICAIS (Composições musicais, Gravações de musicas e discos)

12.1. PRODUÇÃO DE FILMES

001 - CEDRAZ, Jonicael. "Itapetinga", filme em Super 8, direção e fotografia, s.d.

002 - CEDRAZ, Jonicael. "Café e Trabalho", filme em Super 8, direção e fotografia, s.d.

003 - CEDRAZ, Jonicael. "Habilitação de Professores Leigos", filme documentário, em 16mm, 14 min. duração, patrocinado pelo FCEBA e CETEBA, direção e roteiro,1978

004 - CEDRAZ, Jonicael. "Habilitação de Professoras Leigas", filme documentário, em 16mm., 15 min./sonoro de duração, co-produção da FCEBa e CETEBa. Direção, argumento e roteiro, 1979.

12.2. PRODUÇÃO DE VIDEOS

001 - **ALMEIDA**, Nivea. **A História do Rádio**. Diretora executiva do vídeo produzido para a inauguração da Rádio Bandeirantes AM 1210 de Vitória da Conquista, 1989.

12.3. PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIAS E PROJETOS ESPECIAIS

001 - VITOR, Oldemar. Planejamento, montagem e seleção da equipe fotográfica do Departamento de Fotografia do do Jornal **Bahia Hoje**, primeiro semestre de 1993.

12.4. PRODUÇÃO DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS (MÍDIA IMPRESSA E MÍDIA ELETRÔNICA)

001 - ALMEIDA, Nivea. Criadora da campanha "Identifique o menor no carnaval", para a Televisão Itapoan S.A., em 1973 e nos anos de 1985 e 1986 para a Rádio e Televisão Bandeirantes da Bahia Ltda.

002 - ALMEIDA, Nivea. Diretora do programa "Rede Bahiana de Notícias", peça integrante da campanha a Governador do Estado da Bahia do candidato Antonio Carlos Magalhães. Programa gerado pela Globo FM para uma rede de emissoras do interior da Bahia, de junho a dezembro de 1990. (Marketing político)

003 - ALMEIDA, Nivea. Criadora e produtora da campanha na área de rádio para o candidato a Prefeito da cidade de Ribeira do Pombal, Bahia, Renato Brito. (Marketing político).

12.5. PRODUÇÃO TEATRAL

001 - CEDRAZ, Jonicael. "O Rapto das Cebolinhas", espetáculo infantil, baseado na peça de Maria Clara Machado, encenada no Cine Teatro Santanópolis, em Feira de Santana-Bahia, 1965. (Assistente de Direção)

002 - CEDRAZ, Jonicael. "Laboratório Integrado de Improvisação e Interpretação", Teatro Santo Antonio, EMAC/UFBA., Salvador, 1969. (Ator)

003 - CEDRAZ, Jonicael. "Ei! Você aí!", espetáculo teatral de Willian Saroyan, encenado no Teatro Santo Antonio, UFBA, Salvador, 1970. (Cenógrafo)

004 - CEDRAZ, Jonicael. **O Menino** (Peça em um ato),s.d. (Autor)

005 - CEDRAZ, Jonicael. "Ser ou não Ser"(Peça em um ato, didática sobre Shakespeare), s.d. (Autor)

006 - CEDRAZ, Jonicael. **Uma Criança Responde**. Peça em um ato, s.d. (Autor)

007 - CEDRAZ, Jonicael. **Vem, Vamos**. Peça em um ato encenada na Escola de Teatro da UFBA, s.d. (Autor)

008 - CEDRAZ, Jonicael. "Pedro Corredor", peça teatral encenada no Teatro Santo Antonio, produção da EMAC/UFBA. Montagem experimental e adaptação do texto de Altimar Pimentel, Salvador, 1973. (Diretor)

009 - MATTOS, Florisvaldo. **Valentino** (Tragédia em três atos) escrita em 1968 e encenada pelo Grupo de Teatro de Máscara, no Teatro Vila Velha, Salvador, no período de 03 a 21 de julho de 1974. (Autor)